SAMSUNG

User Manual

WB600/WB610

У цьому посібнику користувача наведено докладні інструкції щодо використання камери. Будь ласка, уважно перечитайте цей посібник.

Оберіть розділ

- Швидка довідка
- Зміст
- Основні функції
- Розширені функції
- Опції зйомки
- Відтворення та редагування
- Додатки
- Індекс

Відомості щодо здоров'я та безпеки

Щоб запобігти виникненню небезпечних ситуацій, а також забезпечити найефективнішу роботу камери, завжди дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки.

Попередження – ситуації, що можуть призвести до травмування вас або інших осіб

Увага — ситуації, що можуть спричинити пошкодження камери або іншого обладнання

Примітка – примітки, поради з користування та додаткова інформація

Попередження щодо безпечного використання

Не користуйтеся камерою поблизу легкозаймистих або вибухонебезпечних газів і рідин.

Не користуйтеся камерою поблизу пального, горючих матеріалів або легкозаймистих хімікатів. Не зберігайте та не переносьте легкозаймисті рідини, гази або вибухонебезпечні речовини в одному приміщенні з камерою та аксесуарами.

Тримайте камеру подалі від маленьких дітей і домашніх тварин

Зберігайте камеру та всі аксесуари в місцях, недосяжних для маленьких дітей і тварин. Маленькі деталі можуть призвести до задихання або серйозної травми, якщо їх проковтнути. Рухомі деталі й аксесуари можуть також призвести до фізичних ушкоджень.

Запобігайте пошкодженню зору об'єктів зйомки

Не використовуйте спалах на невеликій відстані (менше ніж 1 м/3 фута) від людей та тварин. Використання спалаху надто близько до очей об’єкта зйомки може призвести до тимчасового або постійного погіршення зору.

Обережно поводьтеся з акумуляторами та зарядними пристроями

- Користуйтеся виключно акумуляторами та зарядними пристроями, рекомендованими компанією Samsung. Несумісні акумулятори та зарядні пристрої можуть серйозно пошкодити камеру або вивести її з ладу.
- Ніколи не кидайте акумулятори у вогонь. Дотримуйтеся місцевих правил щодо утилізації використаних акумуляторів.
- Ніколи не кладіть акумулятори та камери на прилади або всередину приладів, які виділяють тепло, наприклад, мікрохвильові печі, кухонні плити або радіатори. Акумулятори можуть вибухнути, якщо сильно нагріються.

Намагайтеся уникати радіоперешкод, якщо користуєтесь кардіостимулятором

Виробниками та незалежним Інститутом досліджень безпроводових технологій рекомендовано тримати камеру на відстані мінімум 15 см від кардіостимулятора, щоб уникнути можливих радіоперешкод. Якщо є підозри, що фотокамера перешкоджає роботі кардіостимулятора або іншого медичного пристрою, негайно вимкніть камеру та зверніться до виробника кардіостимулятора або медичного пристрою.

Заходи безпеки

CAUTION

Поводьтеся з камерою та зберігайте її дбайливо та розсудливо

- Не допускайте намокання камери, оскільки рідина може спричинити серйозні пошкодження. Не беріть фотокамеру вологими руками. Пошкодження, викликані потраплянням до камери води, можуть припинити дію гарантії виробника.
- Не піддавайте камеру впливу прямого сонячного проміння або високої температури протягом тривалого часу. Тривалий вплив сонячного проміння або екстремальної температури може призвести до повного пошкодження внутрішніх компонентів камери.
- Щоб запобігти пошкодженню рухомих деталей і внутрішніх компонентів, уникайте використання та зберігання камери в запилених, брудних, вологих місцях, а також місцях із поганою вентиляцією.
- Перед тривалим зберіганням камери витягніть із неї акумулятори. Встановлені акумулятори можуть із часом протекти або зазнати корозії та серйозно пошкодити камеру.
- Захищайте камеру від піску та бруду під час її використання на пляжах або у подібних місцях.
- Захищайте камеру від ударів, неохайного поводження та надмірної вібрації, щоб уникнути серйозних пошкоджень.
- Будьте уважні під час підключення кабелів або адаптерів і встановлення акумуляторів та карт пам'яті. Приєднання з'єднувачів із застосуванням надмірної сили, неналежне підключення кабелів або встановлення акумуляторів і карт пам'яті може призвести до пошкодження портів, з'єднувачів і аксесуарів.
- Не вставляйте жодні сторонні предмети у відсіки, роз'єми або точки доступу камери. Гарантія може не поширюватися на пошкодження, спричинені неналежним використанням.

Захищайте акумулятори, зарядні пристрої та карти пам'яті від пошкодження

- Уникайте перебування акумуляторів або карт пам'яті під дією дуже низької або високої температури (нижче 0º C/32º F чи вище 40º C/104º F). Це може призвести до зменшення зарядної ємності акумуляторів і неналежної роботи карт пам'яті.
- Уникайте контакту акумуляторів із металевими предметами, оскільки вони можуть з'єднати полюси «+» та «-» і призвести до тимчасового або повного пошкодження акумулятора.
- Уникайте контакту карт пам'яті з рідинами, пилом або сторонніми речовинами. Якщо карта пам'яті забруднилася, протріть її м'якою тканиною, перш ніж вставити в камеру.
- Не допускайте попадання рідини, бруду або сторонніх речовин у слот для карти пам'яті. Це може призвести до несправності камери.
- Вимикайте камеру, встановлюючи або виймаючи карту пам'яті.
- Не згинайте, не кидайте та не вдаряйте карти пам'яті, а також не натискайте на них.
- Не використовуйте карти пам'яті, відформатовані на інших камерах або на комп'ютері. Форматуйте карту пам'яті на самій камері.
- Ніколи не використовуйте пошкоджені зарядні пристрої, акумулятори та карти пам'яті.

Використовуйте лише аксесуари, рекомендовані компанією Samsung.

Використання несумісних аксесуарів може пошкодити камеру, спричинити поранення або призвести до втрати права на гарантійний ремонт.

Захищайте об'єктив камери

- Не піддавайте об'єктив впливу прямого сонячного проміння, оскільки це може призвести до вицвітання датчика зображення або його несправності.
- Захищайте об'єктив від відбитків пальців і подряпин. Чистіть об'єктив м'якою, чистою та незабрудненою серветкою для чищення об'єктивів.

Важливі відомості щодо використання

Доручайте технічне обслуговування камери лише кваліфікованому персоналу

Не намагайтеся самостійно здійснювати технічне обслуговування камери та не доручайте його некваліфікованому персоналу. Гарантія не поширюється на пошкодження, спричинені некваліфікованим технічним обслуговуванням.

Забезпечення максимального терміну служби акумулятора та зарядного пристрою

- Перезаряджання акумуляторів може скоротити термін їх служби. Після завершення заряджання від'єднуйте кабель від камери.
- Акумулятори, які певний час не використовуються, розряджаються, тому перед використанням їх слід зарядити.
- Від'єднуйте зарядні пристрої від джерел живлення, якщо вони не використовуються.
- Використовуйте акумулятори лише за прямим призначенням.

Будьте уважні під час використання камери у вологому середовищі

Якщо камеру перенести з холодного в тепле та вологе середовище, на вразливих електричних схемах і карті пам'яті може утворитися конденсат. У такому разі перед використанням камери почекайте принаймні 1 годину, доки вся волога не випарується.

Перевіряйте правильність роботи камери перед її використанням

Виробник не несе жодної відповідальності за втрату файлів або пошкодження, спричинені несправністю або неналежним використанням камери.

Інформація про авторські права

- Microsoft Windows і логотип Windows є зареєстрованими торговими марками корпорації Microsoft Corporation.
- Mac є зареєстрованою торговою маркою корпорації Apple Corporation.
- HDMI, логотип HDMI та термін "High Definition Multimedia Interface" (мультимедійний інтерфейс високої чіткості) є торговими марками чи зареєстрованими торговими марками компанії HDMI Licencing LLC.
- Усі торгові марки і найменування виробів, згадані в даному керівництві з експлуатації, є зареєстрованими товарними знаками, що знаходяться у власності відповідних компаній.

- Технічні характеристики камери або вміст цього посібника можуть змінюватися без завчасного попередження внаслідок оновлення функцій камери.
- Рекомендовано використовувати камеру у країні, де її придбано.
- Щоб отримати відомості про ліцензію відкритого програмного забезпечення, див. документ OpenSourceInfo.pdf на диску, який входить до комплекту.

Структура посібника користувача

Основні функції 11

Відомості про зовнішній вигляд, значки фотокамери та основні функції зйомки.

Розширені функції 27

Відомості про фотографування за допомогою вибору відповідного режиму та про записування відео або голосового нагадування.

Опції зйомки 39

Відомості про опції, які можна встановити в режимі зйомки.

Відтворення та редагування 62

Відомості про відтворення фотографій, відеозаписів або голосових нагадувань і редагування фотографій та відеозаписів. Крім того, у цьому розділі наведено відомості про підключення камери до комп'ютера, фотопринтера, звичайного або HDTV-телевізора.

Додатки 85

Установки, повідомлення про помилки, технічні характеристики та поради з технічного обслуговування.

Позначення, що використовуються у посібнику

Режим зйомки	Позначка
Smart Auto	
Авто	AUTO
Програмний режим	P
Пріоритет діафрагми, Пріоритет витримки затвора, Вручну	A·S·M
DUAL IS	
Ретуш	
Сюжет	SCN
Відео	

Значки режимів зйомки

Ці значки вказують на доступність функції у відповідних режимах. У режимі SCN можуть не підтримуватися функції для всіх сюжетів.

Приклад:

Налаштування експозиції вручну (EV)
P A S M
Залежно від інтенсивності розсіяного світла, фотографії можуть бути надто яскраві або темні. У таких випадках можна налаштувати експозицію для покращення якості фотографії.
Темніше (-)
Нейтрально (0)
Яскравіше (+)

Доступно в режимах Програмний, Пріоритет діафрагми, Пріоритет витримки затвора, Вручну, DUAL IS та Відео

Значки, що використовуються у посібнику

Значок	Функція
	Додаткові відомості
	Попередження та заходи безпеки
[ ]	Кнопки фотокамери, наприклад: [**Затвор**] (відповідає кнопці затвора)
( )	Номер сторінки з пов'язаними відомостями
→	Порядок опцій або розділів меню, які потрібно вибрати, щоб виконати дію. Наприклад: Виберіть **Зйомка** → **Баланс білого** (відповідає вибору **Зйомка**, а потім **Баланс білого**)
*	Примітка

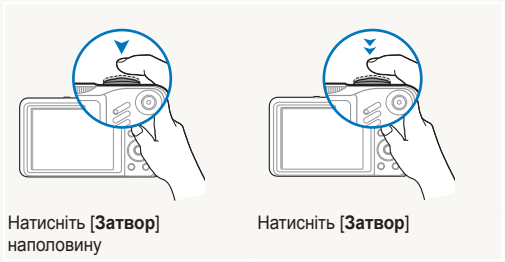
Скорочення, що використовуються у посібнику

Скорочення	Визначення
ACB	Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності
AEB	Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції
AF	Auto Focus – автофокус
DIS	Digital Image Stabilisation – Цифрова стабілізація зображення
DPOF	Digital Print Order Format – формат цифрових завдань друку
EV	Exposure Value – значення експозиції
OIS	Optical Image Stabilisation – оптична стабілізація зображення
WB	White Balance - баланс білого

Вирази, які використовуються в цьому посібнику

Натискання затвора

- Натисніть [**Затвор**] наполовину: натисніть затвор наполовину вниз
- Натисніть [**Затвор**]: натисніть затвор вниз до кінця

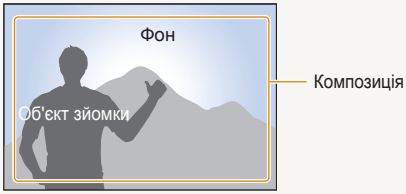


Натисніть [**Затвор**] наполовину

Натисніть [**Затвор**]

Об'єкт зйомки, фон та композиція

- **Об'єкт зйомки**: основний об'єкт сцени, наприклад, людина, тварина чи натюрморт.
- **Фон**: предмети навколо об'єкта зйомки
- **Композиція**: сполучення об'єкта та фону



Експозиція (Яскравість)

Кількість світла, що потрапляє до фотокамери, визначає експозицію. Експозицію можна змінювати за допомогою витримки затвора, значення діафрагми та швидкості ISO. Після зміни експозиції, ваші фотографії стануть темнішими чи світлішими.

Звичайна експозиція

Перетримка (надто яскраво)

Поширені запитання

Можна отримати відповіді на поширені запитання. Легко усувайте проблеми, встановлюючи опції зйомки.

Очі об'єкта зйомки виглядають червоними.	Цей ефект спричиняється відображенням спалаху камери. • Встановіть для опції спалаху значення **"Червоні очі"** або Усунення **"червоних очей"**. (стор. 43-44). • Якщо фотографію вже зроблено, виберіть Усунення **"червоних очей"** у меню редагування. (стор. 73).
На фотографіях помітні пилинки.	Пилинки, які літають у повітрі, можуть потрапляти на фотографії під час використання спалаху. • Вимкніть спалах або намагайтеся не робити фотографії в запилених місцях. • Встановіть опції швидкості ISO (стор. 45).
Фотографії виглядають розмитими.	Можливі причини: зйомка фотографій в умовах недостатнього освітлення або неправильне тримання камери. • Скористайтеся режимом DUAL (стор. 29). • Натисніть **[Затвор]** наполовину вниз, щоб сфокусуватися на об'єкті зйомки (стор. 25).
Фотографії виглядають розмитими під час нічної зйомки.	Оскільки фотокамера намагається захопити більше світла, використовується довга витримка. Через це фотокамеру важче утримувати в стабільному положенні, що може призвести до тремтіння фотокамери. • Увімкніть спалах. (стор. 43-44). • Виберіть **Ніч** у режимі SCN. (стор. 31). • Встановіть опції швидкості ISO (стор. 45). • Скористайтеся штативом, щоб запобігти тремтінню камери.
Об'єкти виходять надто темні через підсвічування.	Якщо джерело світла розташоване позаду об'єкта зйомки, або за високої контрастності між світлими та темними ділянками об'єкт може затінятися. • Намагайтеся не виконувати зйомку перед сонцем. • Виберіть **Проти світла** у режимі SCN (стор. 31). • Встановіть для опції спалаху значення **Заповнення**. (стор. 44). • Встановіть опцію автоматичного балансу контрастності (**ACB**) (стор. 55). • Настройте експозицію (стор. 55). • Встановіть для способу визначення експозиції значення **Точковий**, якщо яскравий об'єкт перебуває в центрі кадру. (стор. 56).

Швидка довідка

Фотографування людей

- Режим SCN > Портрет, Діти ▶ 31
- Ретуш ▶ 30
- «Червоні очі», Усунення "червоних очей" (для запобігання або корекції ефекту «червоних очей») ▶ 43-44
- Виявлення обличчя ▶ 50

Фотографування вночі чи у сутінках

- Режим SCN > Ніч, Світанок, Феєрверк ▶ 31
- Опції спалаху ▶ 43
- Швидкість ISO (для настроювання чутливості до світла) ▶ 45

Зйомка динамічних фотографій

- Режим S ▶ 34
- Безперервна, Рух ▶ 58

Фотографування тексту, комах чи квітів

- Режим SCN > Макро, Текст ▶ 31
- Макро, Автомакро, Ручне фокусування (для зйомки фотографій із близької відстані) ▶ 46
- Баланс білого (для зміни тону кольору) ▶ 56

Налаштування експозиції (яскравість)

- Швидкість ISO (для настроювання чутливості до світла) ▶ 45
- EV (для настроювання експозиції) ▶ 55
- ACB (для компенсації об'єктів зйомки на яскравому фоні) ▶ 55
- Експозамір ▶ 56
- AEB (для зйомки 3 однакових фотографій із різними значеннями експозиції) ▶ 58

Застосування іншого ефекту

- Стилі фотографій (для застосування тонів) ▶ 59
- Регулювання зображення (для настроювання насиченості, чіткості або контрастності) ▶ 61

Зменшення тремтіння фотокамери

- Оптична стабілізація зображення (OIS) ▶ 24
- Режим «DUAL ▶ 29

- Перегляд файлів по категоріям в Smart Album ▶ 65
- Видалення усіх файлів на картці пам'яті ▶ 66
- Перегляд файлів у вигляді слайд-шоу ▶ 68
- Перегляд файлів на звичайному або HDTV-телевізорі ▶ 76
- Підключення фотокамери до комп'ютера ▶ 79
- Налаштування звуку та гучності ▶ 87
- Налаштування яскравості дисплею ▶ 87
- Змінення мови інтерфейсу дисплея ▶ 87
- Налаштування дати та часу ▶ 88
- Форматування картки пам'яті ▶ 88
- Усунення неполадок ▶ 98

Зміст

Основні функції 11
Розпакування 12
Вигляд фотокамери 13
Значки 15
Вставлення акумулятора та карти пам'яті 16
Заряджання акумулятора й увімкнення камери 17
Заряджання акумулятора 17
Увімкнення камери 17
Початкове настроювання 18
Вибір опцій 19
Налаштування дисплею та звуку 21
Зміна типу дисплею 21
Налаштування звуку 21
Фотографування 22
Масштабування 23
Зменшення тремтіння фотокамери (OIS) 24
Поради щодо отримання чіткішої фотографії 25

Розширені функції 27
Використання режиму Smart Auto 28
Використання режиму DUAL IS (подвійний IS) 29
Використання режиму Ретуш 30
Використання сюжетного режиму 31
Використання напрямної рамки 31
Використання програмного режиму 32
Використання режиму пріоритету діафрагми, пріоритету витримки затвора або ручного режиму 33
Використання режиму пріоритету діафрагми 34
Використання режиму пріоритету витримки затвора 34
Використання режиму Вручну 35
Записування відео 36
Використання інтелектуального виявлення сюжетного режиму 37
Записування голосових нагадувань 38
Запис голосового нагадування 38
Додавання голосового нагадування до фото 38

Опції зйомки 39
Вибір роздільної здатності та якості 40
Вибір роздільної здатності 40
Вибір якості зображення 40
Використання таймера 41
Зйомка в сутінках 43
Усунення ефекту «червоних очей» 43
Використання спалаху 43
Налаштування інтенсивності спалаху 44
Налаштування швидкості ISO 45
Змінення фокуса камери 46
Використання макрозйомки 46
Валаштування фокусної відстані 46
Рикористання автофокуса із стеженням 47
Використання вибіркового фокусування 48
Налаштування області фокусування 49
Використання функції визначення обличчя 50
Визначення облич 50
Зйомка автопортрета 51
Зйомка посмішки 51
Визначення моргання 52

Використання інтелектуального розпізнавання обличчя ..52
Реєстрація облич в якості улюблених (Моя зірка) 53
Налаштування яскравості та кольору 55
Налаштування експозиції вручну (EV) 55
Компенсація підсвічування (ACB).....55
Змінення опції визначення експозиції 56
Вибір джерела світла (Баланс білого).....56
Використання режимів серійної зйомки 58
Покращення якості фото..... 59
Застосування стилів фотографій.....59
Визначення власного тону RGB.....59
Використання ефектів інтелектуального об'єктиву.....60
Налаштування фотографій 61

Відтворення та редагування..... 62
Відтворення 63
Запуск режиму відтворення.....63
Перегляд фото.....68
Відтворення відео 69
Відтворення голосових нагадувань.....70
Редагування фото 71
Змінення розміру фото 71
Повертання фото.....71
Застосування стилів фотографій.....72
Визначення власного тону RGB.....72
Вирішення проблем з експозицією.....73
Використання ефектів інтелектуального об'єктиву.....74
Налаштування порядку друку (DPOF).....75

Перегляд файлів на звичайному або HDTV-телевізорі..... 76
Передавання файлів на комп'ютер (в ОС Windows)..... 78
Передавання файлів за допомогою програми Intelli-studio 79
Передавання файлів підключенням камери як знімного диска 81
Відключення камери (для ОС Windows XP) 82
Передавання файлів на комп'ютер (для Mac)..... 83
Друк фотографій на фотопринтері (PictBridge) 84

Додатки 85
Меню налаштування фотокамери..... 86
Отримання доступу до меню налаштувань.....86
Звук.....87
Дисплей.....87
Налаштування 88
Повідомлення про помилки..... 91
Обслуговування камери..... 92
Чищення камери.....92
Про картки пам'яті 93
Про акумулятор 94
Перед зверненням до сервісного центру..... 97
Технічні характеристики камери 100
Індекс..... 105

Основні функції

Відомості про зовнішній вигляд і значки камери, а також основні функції зйомки.

Розпакування 12

Вигляд фотокамери 13

Значки 15

Вставлення акумулятора та карти пам'яті 16

Заряджання акумулятора й увімкнення камери...17

Заряджання акумулятора 17

Увімкнення камери 17

Початкове настроювання 18

Вибір опцій 19

Налаштування дисплею та звуку 21

Зміна типу дисплею 21

Налаштування звуку 21

Фотографування 22

Масштабування 23

Зменшення тремтіння фотокамери (OIS) 24

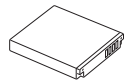
Поради щодо отримання чіткішої фотографії.....25

Розпакування

Перевірте наявність у комплекті наведених нижче компонентів.

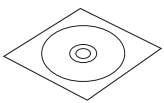
Фотокамера

Адаптер змінного струму/ кабель USB

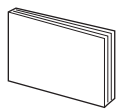


Акумуляторна батарея

Ремінець



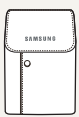
Компакт-диск із посібником користувача



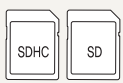
Короткий посібник користувача

Ілюстрації можуть відрізнятися від дійсних компонентів.

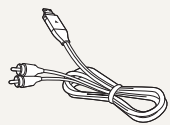
Додаткові аксесуари



Чохол для фотокамери

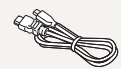


Карти пам’яті



Аудіо- та відеокабель

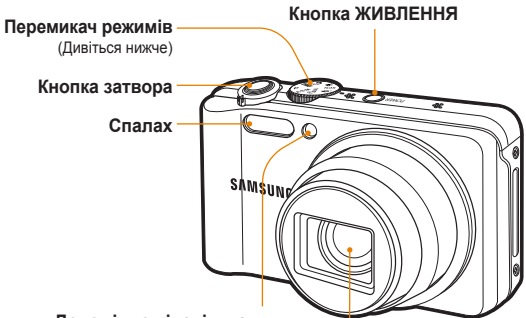
Зарядний пристрій

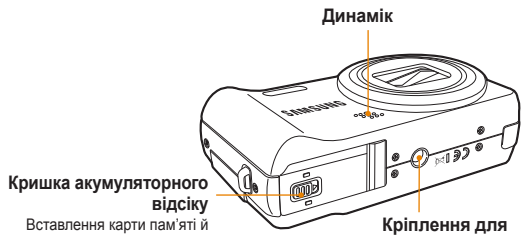


Кабель HDMI

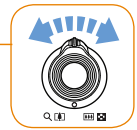
Вигляд фотокамери

Перед початком роботи ознайомтеся з деталями фотокамери та їхніми функціями.





Значок	Режим	Опис
S	**Smart Auto**	Режим фотографування, за якого камера вибирає сюжетний режим відповідно до виявлених об'єктів зйомки
AUTO	**Авто**	Швидке та просте фотографування з мінімальною кількістю налаштувань
P	**Програмний режим**	Фотографування з налаштуванням опцій.
A·S·M	**Пріоритет діафрагми, Пріоритет витримки затвора, Вручну**	Використання режиму пріоритету діафрагми, пріоритету витримки затвора або ручного режиму **Пріоритет діафрагми** : Фотографування з налаштуванням значення діафрагми (Витримка затвора встановлюється автоматично.) **Пріоритет витримки затвора** : Фотографування з налаштуванням значення витримки затвора (Значення діафрагми встановлюється автоматично.) **Вручну** : Фотографування з налаштуванням значення діафрагми та витримки затвора
DUAL	**DUAL IS**	Фотографування з опціями, які дозволяють зменшити тремтіння камери.
	Ретуш	Фотографування особи для приховання вад обличчя.
SCN	**Сюжет**	Фотографування зі стандартними опціями для певного сюжету.
	Відео	Запис відео



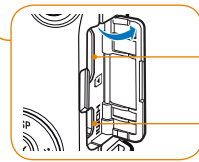
Кнопка масштабування

- Збільшення або зменшення масштабу в режимі зйомки.
- Збільшення частини фотографії, перегляд файлів як піктограм або регулювання гучності в режимі відтворення.
- Регулювання гучності в режимі відтворення.

Кнопка відеозйомки

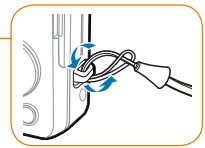
Індикатор стану

- **Блимає**: Триває збереження фотографії або відеозапису чи зчитування з камери даних комп'ютером або принтером, або камера не сфокусована
- **Постійно світиться**: Камеру підключено до комп'ютера, або вона сфокусована



USB-порт і порт підключення аудіо- та відеообладнання
Для кабелю USB і аудіо- та відеокабелю

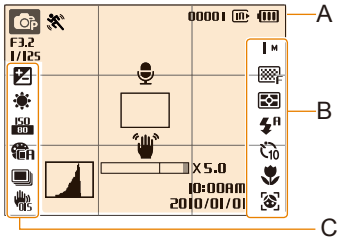
Порт HDMI
Дозволяє підключати кабель HDMI



Кнопка		Опис		
MENU	**MENU**	Доступ до опцій або меню.		
DISP OK	**КнопкаНавігації**		У режимі зйомки	Під час налаштування
		DISP	Змінює опції дисплею	Переміщення вгору
			Змінює опції макрозйомки	Переміщення вниз
			Змінює опції спалаху	Переміщення вліво
			Змінює опції таймера	Переміщення вправо
OK	**OK**	Підтвердження виділеної опції або меню.		
	Відтворення	Перехід у режим відтворення.		
Fn	**Функція**	• Доступ до опцій у режимі зйомки. • Видалення файлів у режимі відтворення.		

Значки

Відображені значки змінюються відповідно до вибраного режиму або встановлених опцій.



A. Відомості

Значок	Опис
	Вибраний режим зйомки
	Показує стан рухомого об'єкту
X5.0	Коефіцієнт масштабування
00001	Доступна кількість фотографій
00:01:00	Доступна тривалість записування
	Внутрішня пам'ять
	Вставлено карту пам'яті
	• : акумулятор повністю заряджений • : акумулятор частково заряджений • : акумулятор потрібно зарядити
F3.2	Значення діафрагми
1/125	Витримка затвора
	Звуковий коментар
	Рамка автофокусування
	Тремтіння камери
10:00AM 2010/01/01	Поточна дата й час
	Гістограма (стор. 21)
	Лінії сітки

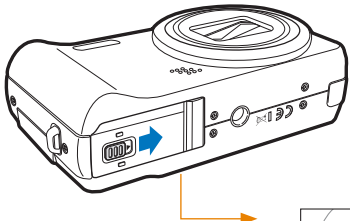
Б. Значки праворуч

Значок	Опис
M	Роздільна здатність фотографії
320	Роздільна здатність відео
F	Якість фотографії
30	Частота кадрів
	Опція експозаміру
A	Спалах
10	Таймер
	Фокусна відстань
	Виявлення обличчя

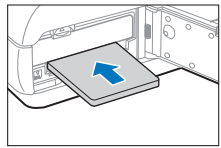
С. Значки ліворуч

Значок	Опис
	Значення експозиції
	Баланс білого
	Тон обличчя
	Ретуш обличчя
ISO	Швидкість ISO
	Стилі фотографій
	Регулювання зображення (контраст, різкість, насиченість)
	Інтелектуальний фільтр
OFF	Голос вимкнений
	Тип серійної зйомки
OIS	Оптична стабілізація зображення (OIS)

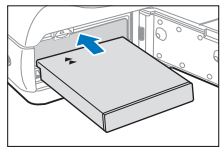
Вставлення акумулятора та карти пам’яті

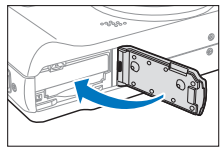


Вставляйте карту пам’яті золотистими контактами донизу.



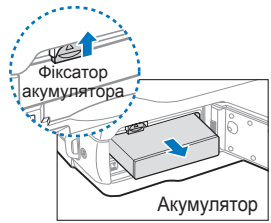
Вставляйте акумулятор логотипом Samsung донизу.





Виймання акумулятора та карти пам’яті

Обережно натискайте на карту, доки вона не вивільниться з фотокамери, а потім витягніть її з роз’єму.



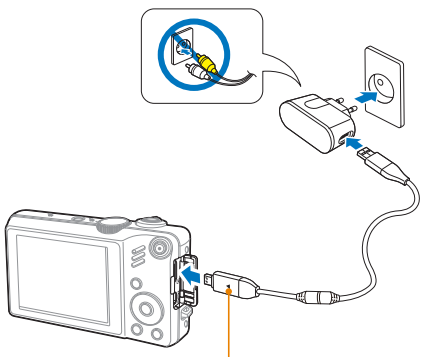
Підніміть фіксатор, щоб вивільнити акумулятор.

Внутрішню пам’ять можна використовувати як тимчасовий накопичувач, якщо не вставлено карту пам’яті.

Заряджання акумулятора й увімкнення камери

Зарядження акумулятора

Перед використанням фотокамери вперше, потрібно зарядити акумулятор. Підключіть кабель USB до адаптера змінного струму, а потім під'єднайте кабель кінцем з індикатором до камери.



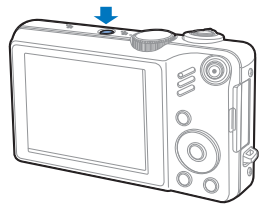
Індикатор

- **Червоний:** Триває зарядження
- **Зелений:** Акумулятор повністю заряджений

Увімкнення камери

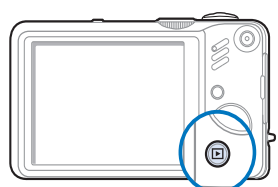
Натисніть кнопку [**ЖИВЛЕННЯ**], щоб увімкнути або вимкнути камеру.

- Після першого ввімкнення камери відобразиться екран початкового настроювання. (стор. 18).



Увімкнення камери в режимі відтворення

Натисніть [▶]. Камера ввімкнеться та відразу перейде в режим відтворення.



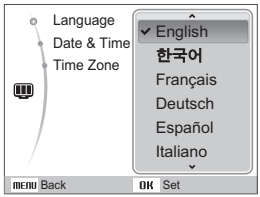
Натисніть і утримуйте [▶], щоб вимкнути звуки камери.

Початкове настроювання

Екран початкового настроювання дає змогу настроїти основні установки камери.

1 Натисніть кнопку [**ЖИВЛЕННЯ**].
- Після першого ввімкнення камери відобразиться екран початкового настроювання.

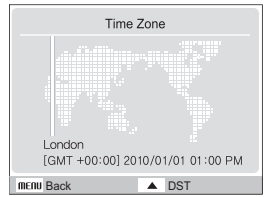
2 Натисніть [], щоб вибрати **Language**, а потім натисніть [] або [**OK**].



3 Натисніть [**DISP**] або [], щоб вибрати мову, а потім натисніть [**OK**].

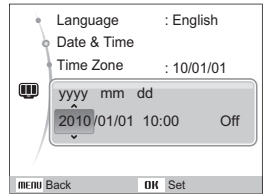
4 Натисніть [**DISP**] або [], щоб вибрати **Time Zone**, а потім натисніть [] або [**OK**].

5 Натисніть [] або [], щоб вибрати часовий пояс, а потім натисніть [**OK**].
- Щоб встановити перехід на літній час, натисніть [**DISP**].



6 Натисніть [**DISP**] або [], щоб вибрати **Date & Time**, а потім натисніть [] або [**OK**].

7 Натисніть [] або [], щоб вибрати пункт.



8 Натисніть [**DISP**] або [], щоб вибрати дату і час, або виберіть формат дати та натисніть [**OK**].

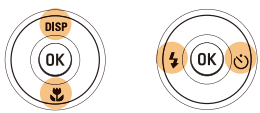
Вибір опцій

Можна вибрати опції, натиснувши [**MENU**] і використовуючи кнопки навігації ([**DISP**], [**macro**], [**flash**], [**timer**]).

> Також можна отримати доступ до опцій зйомки, натиснувши [**Fn**], але деякі опції недоступні.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Використовуйте кнопки навігації, щоб перейти до пункту або меню.
- Натисніть [**DISP**] або [**macro**], щоб переміститися вгору або вниз; натисніть [**flash**] або [**timer**], щоб переміститися вліво або вправо.



3 Натисніть [**OK**], щоб підтвердити вибір виділеної опції або меню.

Повернення до попереднього меню

Знову натисніть [**MENU**], щоб повернутися до попереднього меню.

> Натисніть [**Затвор**], щоб повернутися в режим зйомки.

Приклад. Вибір опції балансу білого в режимі P

1 Поверніть диск режимів у положення **P**.

2 Натисніть [**MENU**].

3 Натисніть [**DISP**] або [ ], щоб вибрати режим **Зйомка**, а потім натисніть [ ] або [**OK**].

4 Натисніть [**DISP**] або [ ], щоб вибрати режим **Баланс білого**, а потім натисніть [ ] або [**OK**].

5 Натисніть [ ] або [ ], щоб вибрати опцію балансу білого.

6 Натисніть [**OK**].

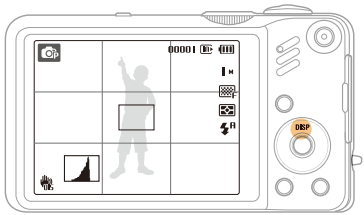
Налаштування дисплею та звуку

Відомості про змінення основних установок дисплею та звуку відповідно до своїх потреб.

Зміна типу дисплею

Вибір стилю дисплею для режиму зйомки та відтворення.

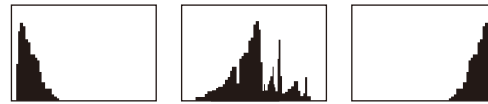
Кілька разів натисніть [**DISP**], щоб змінити тип дисплею.



Режим	Опис
Зйомка	• Відображає всю інформацію про зйомку • Приховую всю інформацію про зйомку, окрім інформації про доступну кількість фотографій • Відображає лінії сітки та гістограму
Відтворення	• Відображає всю інформацію про поточне фото • Приховує всю інформацію про поточне фото • Відображає інформацію про поточний файл, за винятком налаштувань зйомки та гістограми

Про гістограму

Гістограма - це графік, який відображає, як світло розподіляється на фото. Якщо гістограма має найбільше значення зліва, фото темне. Найбільше значення справа на графіку означає, що фото світле. Висота піків співвідноситься з інформацією про колір. Чим більше окремого кольору, тим вищий пік.



Недотримане | Гарна експозиція | Перетримане

Налаштування звуку

Вибір відтворення камерою певного звуку під час роботи камери.

1 У режимі зйомки або відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть опцію **Звук** → **Звуковий сигнал** →.

Опція	Опис
Вимкн.	Камера не відтворює жодні звуки.
1/2/3	Камера відтворює звуки.

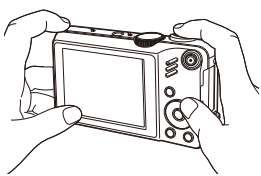
3 Натисніть [**MENU**], щоб повернутись у попереднє меню.

Фотографування

Відомості про основні дії, завдяки яким можна виконувати швидке та просте фотографування в режимі Smart Auto.

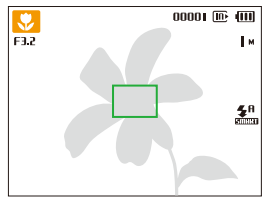
1 Поверніть диск режимів у положення .

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.



3 Натисніть [**Затвор**] наполовину для фокусування.

- Зелена рамка означає, що об'єкт перебуває у фокусі.



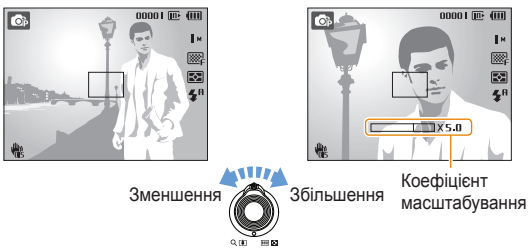
4 Натисніть кнопку [**Затвор**], щоб зробити фото.

Поради щодо отримання чіткіших фотографій див. на стор. 25.

Масштабування

Виконавши масштабування, можна відзняти фотографії із близької відстані. Камера має 15-кратний оптичний зум і 5-кратний цифровий зум. Використовуючи їх, можна збільшити зображення у 75 разів.

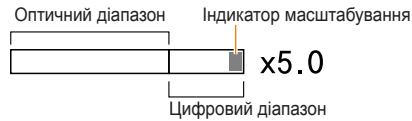
Поверніть перемикач [**Масштаб**] вправо, щоб збільшити об'єкт зйомки. Поверніть перемикач [**Масштаб**] вліво, щоб зменшити його.



Для відеозаписів доступні різні коефіцієнти масштабування.

Цифровий зум

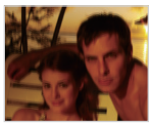
Якщо індикатор масштабування перебуває в цифровому діапазоні, камера використовуватиме цифрове масштабування. Якість зображення може погіршитися в разі використання цифрового масштабування.



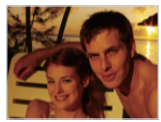
- Цифрове масштабування недоступне під час використання режимів S, DUAL, SCN (, , , , ,) та , а також у разі використання функції **Виявлення обличчя**.
- У разі використання цифрового масштабування збереження фотографії може тривати довше.
- Звук роботи зума може бути записаний, якщо він використовується під час запису відео.

Зменшення тремтіння фотокамери (OIS)

Оптичне зменшення тремтіння камери в режимі зйомки.



Перед корекцією



Після корекції

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

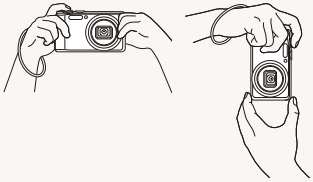
2 Виберіть опцію **Зйомка** → **OIS** → виберіть опцію.

Опція	Опис
OFF	**Вимкн.**: Вимкнення функції OIS.
OIS	**Увімк.**: Увімкнення функції OIS.

- Функція OIS може не працювати належним чином у таких випадках:
  - під час переміщення камери за рухомим об'єктом;
  - у разі використання цифрового зуму;
  - у разі надмірного тремтіння камери;
  - за довгої витримки затвора (наприклад, в разі вибору режиму **Ніч** в режимі **SCN**)
  - за низького заряду акумулятора;
  - під час макрозйомки.
- Якщо функція OIS застосовується за використання штатива, зображення можуть бути розмитими через вібрацію датчика OIS. Вимикайте функцію OIS під час використання штатива.
- Якщо камеру вдарити, зображення буде розмитим. У такому разі вимкніть і знов увімкніть камеру для належного використання функції OIS.

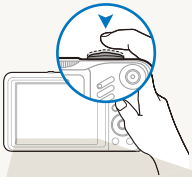
Поради щодо отримання чіткішої фотографії

Правильне тримання фотокамери

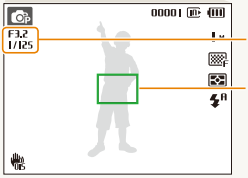


Переконайтеся, що ніщо не блокує об'єктив.

Натискання кнопки затвора наполовину



Натисніть кнопку [**Затвор**] наполовину та настройте фокус. Фокус та експозицію буде настроєно автоматично.



Значення діафрагми та витримка затвора встановлені.

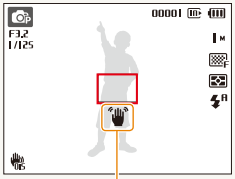
Рамка фокусування

- Натисніть кнопку [**Затвор**], щоб зробити фотографію, якщо рамка зелена.
- Якщо рамка червоного кольору, змініть її розташування та знову натисніть кнопку [**Затвор**] наполовину.

Зменшення тремтіння камери

- Настройте опцію оптичної стабілізації зображення для зменшення тремтіння камери оптичними засобами. (стор. 24)
- Виберіть режим «DUAL для зменшення тремтіння камери як оптичними, так і цифровими засобами. (стор. 29).

Якщо відображається



Тремтіння камери

Знімаючи в сутінках, уникайте встановлення для опції спалаху значення **Повільна синхронізація** або **Вимк.**. Діафрагма залишається відкритою протягом довшого часу, тому її буде важче утримувати в нерухомому положенні.

- Скористайтеся штативом або встановіть для опції спалаху значення **Fill in** (заповнення) (стор. 44)
- Встановіть опції швидкості ISO (стор. 45)

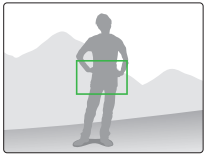
Запобігання розфокусуванню на об'єкті зйомки

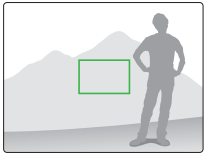
Можуть виникнути проблеми під час фокусування на об'єкті зйомки в таких випадках:

- існує невеликий контраст між об'єктом зйомки та фоном (якщо об'єкт зйомки носить одяг кольору, схожого на колір фону)
- джерело світла позаду об'єкта зйомки надто яскраве;
- об'єкт зйомки світиться;
- об'єкт зйомки включає горизонтальні предмети, наприклад жалюзі;
- об'єкт зйомки перебуває не в центрі кадру

Скористайтеся фіксацією фокуса

Натисніть [**Затвор**] наполовину для фокусування. Коли об'єкт зйомки потрапить у фокус, можна змінити положення рамки для змінення композиції. Коли все готово для зйомки, натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.





- Під час зйомки фотографій за низького освітлення

Увімкніть спалах. (стор. 43-44)

- Якщо об'єкти зйомки швидко рухаються

Скористайтеся функцією безперервної зйомки або зйомки рухливих об'єктів (стор. 58)

Розширені функції

Відомості про фотографування за допомогою вибору відповідного режиму та записування відео або голосового нагадування.

Використання режиму Smart Auto 28

Використання режиму DUAL IS (подвійний IS) ...29

Використання режиму Ретуш 30

Використання сюжетного режиму 31

Використання напрямної рамки 31

Використання програмного режиму 32

Використання режиму пріоритету діафрагми, пріоритету витримки затвора або ручного режиму 33

Використання режиму пріоритету діафрагми 34

Використання режиму пріоритету витримки затвора ... 34

Використання режиму Вручну 35

Записування відео 36

Використання інтелектуального виявлення сюжетного режиму 37

Записування голосових нагадувань 38

Запис голосового нагадування 38

Додавання голосового нагадування до фото 38

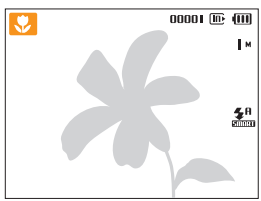
Використання режиму Smart Auto

У цьому режимі камера автоматично вибирає відповідні установки на основі визначеного типу сюжету. Цей режим ефективний, якщо користувач не ознайомлений з установками камери для різноманітних сюжетів.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення .

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.

- Камера автоматично вибере сюжет. У верхньому лівому куті екрана відобразиться значок відповідного режиму.



Значок	Опис
	Відображається під час фотографування пейзажів.
	Відображається під час фотографування яскравого фону.
	Відображається під час фотографування нічних пейзажів. Доступний лише за вимкненого спалаху.
	Відображається під час фотографування портретів вночі.
	Відображається під час фотографування пейзажів із підсвічуванням.
	Відображається під час фотографування портретів із підсвічуванням.
	Відображається під час фотографування портретів.

Значок	Опис
	Відображається під час зйомки фотографій із наближенням.
	Відображається під час фотографування тексту з наближенням.
	Відображається під час фотографування заходу сонця.
	Відображається під час фотографування безхмарного неба.
	Відображається під час фотографування лісів.
	Відображається під час фотографування яскравих об'єктів із наближенням.
	Відображається під час фотографування портретів людей із наближенням.
	Відображається, якщо камера й об'єкт зйомки стабільні протягом певного часу.
	Відображається під час фотографування об'єктів, які активно рухаються.
	Відображається під час фотографування феєрверків. Доступний тільки при використанні штатива.

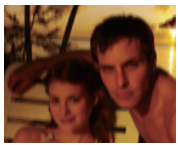
3 Натисніть [**Затвор**] наполовину для фокусування.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

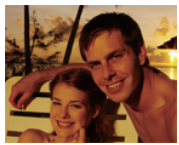
- Якщо камера не розпізнає належний сюжетний режим, режим не буде змінено й буде використано стандартні налаштування.
- Навіть якщо виявлено обличчя, камера може не вибрати портретний режим залежно від розташування об'єкта або освітлення.
- Камера може не вибрати правильний сюжет залежно від умов зйомки, наприклад тремтіння камери, освітлення та відстані до об'єкта.
- Навіть у разі використання штатива режим може не бути визначено залежно від особливостей руху об'єкта.

Використання режиму DUAL IS (подвійний IS)

Зменшення тремтіння камери та запобігання розмиттю фотографій за допомогою функцій оптичної та цифрової стабілізації зображення.



Перед корекцією



Після корекції

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення DUAL.

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Цифрове масштабування не працюватиме в цьому режимі.
- Фотокамера виконає корекцію фотографій оптичними засобами під час фотографування у випадках, якщо джерело світла яскравіше за люмінесцентне освітлення.
- Якщо об'єкт зйомки швидко рухається, фотографія може бути розмита.
- Налаштуйте опцію оптичної стабілізації зображення для зменшення тремтіння камери в різних режимах зйомки. (стор. 24)

Використання режиму Ретуш

Фотографування особи для приховання вад обличчя.

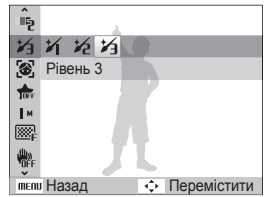
1 Поверніть диск перемикання режимів у положення .

2 Щоб колір шкіри об'єкта зйомки виглядав світлішим (лише обличчя), натисніть [**MENU**].

3 Виберіть **Зйомка** → **Тон обличчя** → виберіть опцію.
- Виберіть вищі налаштування, щоб тон шкіри був світліший.

4 Щоб приховати вади обличчя, натисніть [**MENU**].

5 Виберіть **Зйомка** → **Ретуш обличчя** → виберіть опцію.
- Виберіть вище значення, щоб приховати низку вад.



6 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

7 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

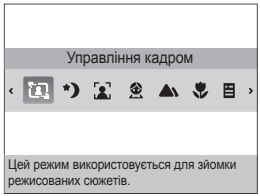
Для фокусної відстані буде встановлено значення **Автомакро**.

Використання сюжетного режиму

Фотографування зі стандартними опціями для певного сюжету.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення **SCN**.

2 Виберіть сюжет.



- Щоб змінити сюжетний режим, натисніть [**MENU**] і виберіть сюжет **Сюжет** → .
- Відомості про режим управління кадром дивіться у розділі «Використання управління кадром» на сторінці 31.

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Використання напрямної рамки

Якщо потрібно, щоб вас сфотографувала інша особа, сюжет можна скомпонувати за допомогою функції напрямної рамки. Напрямна рамка допоможе іншій особі сфотографувати вас, показавши частину попередньо скомпонованого сюжету.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення **SCN**.

2 Виберіть **Управління кадром**.

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**].

- У лівій і правій частинах рамки відобразяться прозорі напрямні.

4 Попросіть сторонню особу сфотографувати вас.

- Ця особа повинна вирівняти об'єкт зйомки в рамці за допомогою напрямників, а потім натиснути [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

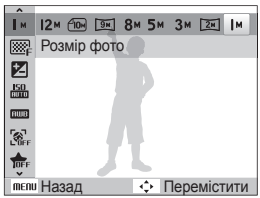
5 Щоб відмінити напрямні, натисніть [**OK**].

Використання програмного режиму

Встановлення різноманітних опцій (окрім витримки затвора та значення діафрагми) у режимі Program (програмний режим).

1 Поверніть диск режимів у положення **P**.

2 Встановіть опції. (Список опцій дивіться у розділі “Опції зйомки.”)



3 Вирівняйте об’єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Використання режиму пріоритету діафрагми, пріоритету витримки затвора або ручного режиму

Відрегулюйте значення діафрагми або витримку затвора для управління експозицією фотографій. Ви можете використати ці опції в режимах Пріоритет діафрагми, Пріоритет витримки затвора та Вручну.

начення діафрагми

Діафрагма - це отвір, через який проходить світло. Ви можете регулювати значення діафрагми, щоб контролювати кількість світла, яке проходить через об'єктив під час фотографування. При зменшенні значення діафрагми (ширшому відкритті діафрагми) буде проходити більше світла, а об'єкти, які знаходяться далеко, не будуть сфокусовані. Це зручно при макрозйомці або зйомці портрету, щоб привернути увагу до основного об'єкта зйомки.

Альтернативно, якщо збільшити значення діафрагми, об'єкти від близьких до віддалених будуть знаходитись у чіткому фокусі. Це зручно для пейзажної зйомки, щоб охопити увесь сюжет.

Велике значення діафрагми

Мале значення діафрагми

итримка затвора

Витримка затвору керує тим, як довго затвор фотокамери залишається відкритим під час фотографування. Коли витримка затвору зменшується, більше світла проходить в фотокамеру і фото стає світлішим. Однак мала витримка затвора може призвести до розмиття фото, якщо об'єкт зйомки або фотокамера рухаються.

При зменшенні витримки фото стає темнішим. Однак зменшення витримки зменшує розмиття, якщо об'єкт зйомки або фотокамера рухаються.

Велика витримка затвора

Мала витримка затвора

Використання режиму пріоритету діафрагми

Режим пріоритету діафрагми дозволяє вам вручну виставити значення діафрагми, а фотокамера автоматично обере відповідну витримку затвора.

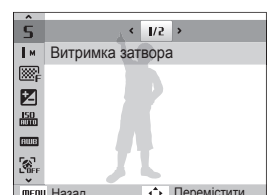
1. Поверніть диск перемикання режимів у положення **A·S·M**.
2. Виберіть A та натисніть [**OK**].
3. Натисніть [**MENU**].
4. Виберіть **Зйомка** → **Діафрагма**, а потім відрегулюйте значення діафрагми.
   - Додаткові відомості про значення діафрагми дивіться на сторінці 33.

5. Встановіть опції. (Список опцій дивіться у розділі “Опції зйомки.”)
6. Вирівняйте об’єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.
7. Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Використання режиму пріоритету витримки затвора

Режим пріоритету витримки затвора дозволяє вам вручну виставити витримку затвора, а фотокамера автоматично обере відповідне значення діафрагми.

1. Поверніть диск перемикання режимів у положення **A·S·M**.
2. Виберіть S та натисніть [**OK**].
3. Натисніть [**MENU**].
4. Виберіть **Зйомка** → **Витримка затвора**, а потім відрегулюйте значення витримки затвора.
   - Додаткові відомості про витримку затвора дивіться на сторінці 33.



5. Встановіть опції. (Список опцій дивіться у розділі “Опції зйомки.”)
6. Вирівняйте об’єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.
7. Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Використання режиму Вручну

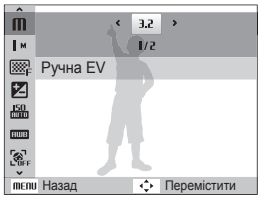
Ручний режим дозволяє вручну відрегулювати значення діафрагми та витримки затвора.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення **A·S·M**.

2 Виберіть M та натисніть [**OK**].

3 Натисніть [**MENU**].

4 Виберіть **Зйомка** → **Ручна EV**, а потім відрегулюйте значення діафрагми та витримки затвора.



5 Встановіть опції. (Список опцій дивіться у розділі “Опції зйомки.”)

6 Вирівняйте об’єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

7 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Записування відео

Записування відео високої чіткості тривалістю до 20 хвилин. Записане відео зберігається як файл H.264 (MPEG-4.AVC).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) – це формат відео з високим рівнем стиснення, запроваджений міжнародними організаціями зі стандартизації ISO/IEC та ITU-T.
- Деякі карти пам'яті можуть не підтримувати запис відео високої чіткості. У цьому випадку виберіть нижчу роздільну здатність. (стор. 40)
- Якщо активовано оптичну стабілізацію зображення (), відео може бути записане зі звуком роботи OIS.
- Звук масштабування можна записати, якщо скористатися цією функцією під час записування відео.

1 Поверніть перемикач режимів на .

2 Натисніть [**MENU**].

3 Виберіть **Відео** → **Частота кадрів** → частоту кадрів (кількість кадрів на секунду).
- Що вища кількість кадрів, то природніше виглядає дія, але при цьому збільшується розмір файлу.

Режим 60 FPS (30 к/с) доступний, лише якщо встановлено роздільну здатність відео 320 x 240.

4 Натисніть [**MENU**].

5 Виберіть **Відео** → **Звукозапис** → виберіть опцію звуку.

Опція	Опис
OFF	**Вимк.**: записування відео без звуку.
	Увімк.: записування відео зі звуком.
ZOOM	**Зум без звуку**: записування відео без звуку під час масштабування.

6 За потреби встановіть інші опції. (Відомості про опції дивіться у розділі “Опції зйомки.”)

7 Натисніть [**Затвор**], щоб розпочати записування.

8 Натисніть [**Затвор**] ще раз, щоб зупинити записування.

Призупинення записування

Камера дає змогу тимчасово призупинити записування відео. За допомогою цієї функції можна записати обрані сюжети як окреме відео.

Натисніть [**OK**] для призупинення записування. Натисніть ще раз, щоб продовжити.

Як користуватись кнопкою відеозйомки

При натисканні кнопки відеозапису в режимі зйомки відразу починається запис відео. Для вимкнення функції відеозапису, натисніть кнопку відеозапису ще раз.

Використання інтелектуального виявлення сюжетного режиму

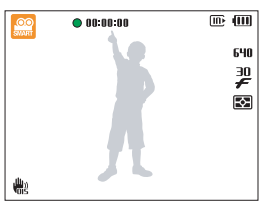
У цьому режимі камера автоматично вибирає відповідні установки на основі визначеного типу сюжету.

1 Поверніть перемикач режимів на .

2 Натисніть [**MENU**].

3 Виберіть **Відео** → **Інтелектуальне виявлення сюжетного режиму**→ **Увімкн.**.

4 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.
- Камера автоматично вибере сюжет. У верхньому лівому куті екрана відобразиться значок відповідного режиму.



	Відображається під час відеозапису пейзажів.
	Відображається під час відеозапису безхмарного неба.
	Відображається під час відеозапису лісів.
	Відображається під час відеозапису заходу сонця.

5 Натисніть [**Затвор**], щоб розпочати записування.

6 Натисніть [**Затвор**] ще раз, щоб зупинити записування.

- Якщо камера не розпізнає належний сюжетний режим , режим не буде змінено, і буде використано стандартні налаштування.
- Камера може не вибрати правильний сюжет залежно від умов зйомки, наприклад тремтіння камери, освітлення та відстані до об'єкта.

Записування голосових нагадувань

AUTO P A S M DUAL SCN

Відомості про записування голосового нагадування, яке можна відтворити в будь-який час. До фотографії можна додати голосове нагадування як коротке нагадування про умови зйомки.

Можна досягти найкращої якості звуку, якщо здійснювати записування за 40 см від камери.

Запис голосового нагадування

1. У режимі зйомки натисніть [**MENU**].
2. Виберіть **Зйомка** → **Звукозапис** → **Запис**.
3. Натисніть [**Затвор**] для запису.

- Натисніть [**OK**] для призупинення або поновлення запису.
- Можна записувати голосові нагадування тривалістю до 10 годин.

4. Натисніть [**Затвор**], щоб зупинити запис.
   - Натисніть [**Затвор**] ще раз, щоб записати нове голосове нагадування.
5. Натисніть [**MENU**], щоб повернутись в режим зйомки.

Додавання голосового нагадування до фото

1. У режимі зйомки натисніть [**MENU**].
2. Виберіть **Зйомка** → **Звукозапис** → **Коментар**.
3. Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та зробіть фотографію.
   - Запис голосового нагадування розпочнеться відразу після фотографування.
4. Запишіть коротке голосове нагадування (до 10 секунд).
   - Натисніть [**Затвор**], щоб зупинити запис голосового нагадування.

Опції зйомки

Відомості про опції, які можна встановити в режимі зйомки.

Вибір роздільної здатності та якості 40
Вибір роздільної здатності 40
Вибір якості зображення 40
Використання таймера 41
Зйомка в сутінках 43
Усунення ефекту «червоних очей» 43
Використання спалаху 43
Налаштування інтенсивності спалаху 44
Налаштування швидкості ISO 45
Змінення фокуса камери 46
Використання макрозйомки 46
Валаштування фокусної відстані 46
Рикористання автофокуса із стеженням 47
Використання вибіркового фокусування 48
Налаштування області фокусування 49
Використання функції визначення обличчя 50
Визначення облич 50
Зйомка автопортрета 51
Зйомка посмішки 51
Визначення моргання 52
Використання інтелектуального розпізнавання обличчя 52
Реєстрація облич в якості улюблених (Моя зірка) 53
Налаштування яскравості та кольору .. 55
Налаштування експозиції вручну (EV) 55
Компенсація підсвічування (ACB) 55
Змінення опції визначення експозиції 56
Вибір джерела світла (Баланс білого) 56
Використання режимів серійної зйомки 58
Покращення якості фото 59
Застосування стилів фотографій 59
Визначення власного тону RGB 59
Використання ефектів інтелектуального об'єктиву 60
Налаштування фотографій 61

Вибір роздільної здатності та якості

Відомості про змінення роздільної здатності зображення й установок якості.

Вибір роздільної здатності

AUTO P A S M DUAL SCN

Що більша роздільна здатність, то більша кількість пікселів фотографії або відеозапису, завдяки чому їх можна друкувати на папері більшого розміру або відображати на більшому екрані. Висока роздільна здатність також призводить до збільшення розміру файлу.

Під час фотографування:

1 У режимі зйомки (за винятком режиму) натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **Розмір фото** → виберіть опцію.

Опція	Опис
12M	**4000 X 3000**: Друк на папері формату A1.
10M	**3984 X 2656**: Друк на папері формату A2 із широкими пропорціями (3:2).
9M	**3840 X 2160**: Друк на папері формату A2 із панорамними пропорціями (16:9) або відтворення у форматі HDTV.
8M	**3264 X 2448**: Друк на папері формату A3.
5M	**2560 X 1920**: Друк на папері формату A4.
3M	**2048 X 1536**: Друк на папері формату A5.
2M	**1920 X 1080**: Друк на папері формату A5 або відтворення у форматі HDTV.
1M	**1024 X 768**: Вкладення в повідомлення електронної пошти.

Під час запису відео:

1 В режимі натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Відео** → **Розмір відео** → виберіть опцію.

Опція	Опис
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: Відтворення високоякісних файлів у форматі HDTV.
1280	**1280 X 720**: Відтворення у форматі HDTV.
640	**640 X 480**: Відтворення на звичайному телевізорі.
320	**320 X 240**: Публікація на веб-сторінці.

Вибір якості зображення

AUTO P A S M DUAL SCN

Відзняті фотографії стискаються та зберігаються у форматі JPEG. Зображення вищої якості матимуть більший розмір.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

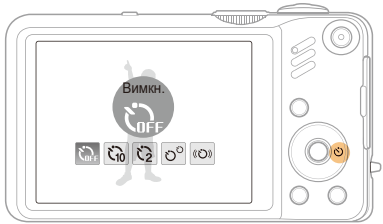
2 Виберіть **Зйомка** → **Якість** → виберіть опцію.

Опція	Опис
SF	**Відмінна**
F	**Висока**
N	**Норма**

Використання таймера

Відомості про налаштування таймера для зйомки з затримкою.

1 У режимі зйомки натисніть [ ].



2 Виберіть опцію.

Опція	Опис
	Вимкн.: Таймер неактивний.
	10 сек.: Фотографування через 10 секунди.
	2 сек.: Фотографування через 2 секунди.
	Подвійний: Зйомка однієї фотографії через 10 та іншої – через 2 секунди.
	Таймер руху: Визначення руху з подальшим фотографуванням. (стор. 42).

Опції можуть відрізнятись в залежності від режиму зйомки.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб запустити таймер.

- Допоміжне підсвічування для автофокусування/ індикатор таймера почне блимати. Камера автоматично зробить фотографію у визначений час.

- Натисніть [ ], щоб відмінити таймер.
- Залежно від вибраної опції визначення обличчя, таймер або деякі його опції можуть бути недоступні.

Використання таймера руху

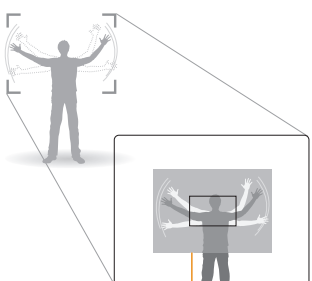
1 В режимі зйомки натисніть [].

2 Виберіть «».

3 Натисніть [**Затвор**]

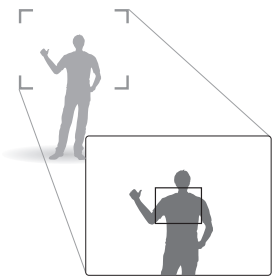
4 Станьте на відстані 3 м від камери впродовж 6 секунд після натискання [**Затвор**].

5 Поворухніться (наприклад, помахайте руками), щоб активувати таймер.
- Допоміжне підсвічування для автофокусування/індикатор таймера почне швидко блимати після того, як камера виявить вас.



Радіус виявлення таймера руху

6 Підготуйтеся до зйомки, поки допоміжне підсвічування для автофокусування/індикатор таймера блимає.
- Допоміжне підсвічування для автофокусування/індикатор таймера припинить блимати саме перед тим моментом, як камера автоматично зробить фото.



Засіб визначення руху може не працювати, якщо:
- ви перебуваєте на відстані більше 3 м від камери
- рухи заслабкі
- освітлення або підсвічування надто яскраве

Зйомка в сутінках

Відомості про фотографування вночі або в умовах недостатнього освітлення.

Усунення ефекту «червоних очей»

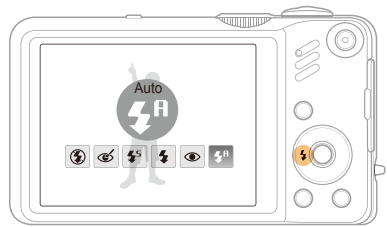
AUTO P SCN

Якщо спалах спрацює, перш ніж буде зроблено фотографію особи в сутінках, очі можуть виглядати червоними. Для усунення цієї проблеми виберіть **«Червоні очі»** або **Усунення "червоних очей"**.

Використання спалаху S AUTO P A S M SCN

Використовуйте спалах, фотографуючи в сутінках, або якщо потрібно зробити фото світлішими.

1 У режимі зйомки натисніть [⚡].



2 Виберіть опцію.

Опція	Опис
	Вимк.: • Спалах не спрацює. • Під час зйомки в умовах недостатнього освітлення відобразиться застереження щодо тремтіння камери (✋).
AUTO	**Авто**: Камера вибере належну установку спалаху для вибраного сюжету в режимі S.
	Усунення "червоних очей"*: • Спалах спрацює, якщо об'єкт зйомки або фон темні. • Камера усуне ефект «червоних очей» завдяки вдосконаленому програмному забезпеченню з аналізу.

Опція	Опис
	Повільна синхронізація: • Після спрацювання спалаху затвор на деякий час залишається відкритим. • Виберіть цю установку, якщо потрібно захопити розсіяне світло, щоб передати більше деталей на фоні. • Скористайтеся штативом, щоб запобігти розмиттю фотографій.
	Заповнення: • Спалах завжди спрацьовує. • Інтенсивність освітлення регулюється автоматично.
	Усунення "червоних очей"*: • Спалах спрацює, якщо об'єкт зйомки або фон темні. • Камера усуває ефект «червоних очей».
	Авто: Спалах автоматично спрацює, якщо об'єкт зйомки або фон темні.

Опції можуть відрізнятись в залежності від режиму зйомки.
* Між двома спрацюваннями спалаху існує певний проміжок часу. Не рухайтеся, доки спалах не спрацює вдруге.

- Опції спалаху недоступні, якщо встановлено опції серійної зйомки чи вибрано **Автопортрет** або **Блимання очей**.
- Переконайтеся, що об'єкти зйомки перебувають на рекомендованій відстані від спалаху (стор. 100)
- За наявності відбитого світла або завеликої кількості пилу в повітрі на фотографії можуть з'явитися невеликі цятки.

Налаштування інтенсивності спалаху

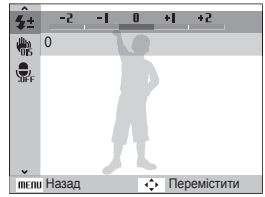
P A S M

Налаштуйте інтенсивність спалаху, щоб уникнути перетримки або недотримки.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **Спалах EVC**.

3 Налаштування інтенсивності спалаху.



- Налаштування інтенсивності спалаху може бути неефективним, якщо:
  - об'єкт зйомки знаходиться надто близько до фотокамери
  - вибрана висока швидкість ISO
  - значення експозиції занадто велике або занадто мале
- В деяких режимах зйомки ви не зможете використати цю функцію.

Налаштування швидкості ISO P A S M

Швидкість ISO – це показник чутливості плівки до світла згідно з визначенням Міжнародної організації зі стандартизації (ISO). Що вищу швидкість ISO вибрано, то чутливіша камера до світла. Встановивши вищу швидкість ISO, можна зробити кращу фотографію без використання спалаху.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **ISO** → виберіть опцію.
- Виберіть ISO AUTO, щоб використати відповідну швидкість ISO на основі яскравості об'єкта зйомки й освітлення.

- Що вищу швидкість ISO ви обираєте, тим більший шум зображення ви можете отримати.
- Якщо встановлено режим **Рух**, для швидкості ISO буде встановлено значення **Авто**.

Змінення фокуса камери

Відомості про настроювання фокуса камери відповідно до об'єктів зйомки.

Використання макрозйомки

AUTO P A S M DUAL

Використовуйтемакрозйомку для фотографування об'єктів (наприклад, квіток або комах) із наближенням. Дивіться опції макрозйомки в розділі "Налаштування фокусної відстані."

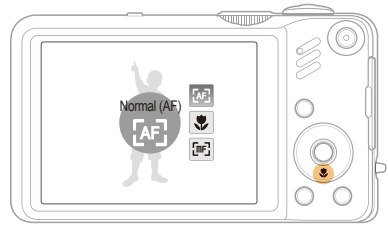
- Намагайтеся тримати камеру у стабільному положенні для уникнення розмиття фотографій.
- Вимкніть спалах, якщо відстань до об'єкта зйомки складає менше 80 см.

Валаштування фокусної відстані

AUTO P A S M DUAL

Для отримання чітких фотографій виберіть відповідне значення фокуса відповідно до відстані від об'єкта зйомки.

1 У режимі зйомки натисніть [].



2 Виберіть опцію.

Опція	Опис
AF	**Нормальне (АФ)**: Фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані понад 80 см (понад 2 м за використання зуму).
	Макро: Фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані 3-80 см (1-2 м за використання зуму).
	Автомакро: Фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані понад 3 см (понад 1 м за використання зуму).
MF	**Ручне фокусування**: Фокусування на об'єкті зйомки за допомогою ручного налаштування фокусної відстані. (стор. 47).

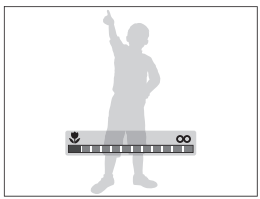
Опції можуть відрізнятись в залежності від режиму зйомки.

Ручне налаштування фокусної відстані

1 У режимі зйомки натисніть [✿].

2 Виберіть **Ручне фокусування**.

3 Обертаючи кнопку навігації, налаштуйте фокусну відстань.



- Коли під час ручного налаштування фокусної відстані об'єкт зйомки знаходиться не в фокусі, фото може стати розмитим.
- У разі використання цієї функції не можна встановити опції визначення обличчя та зони фокусування.

Рикористання автофокуса із стеженням

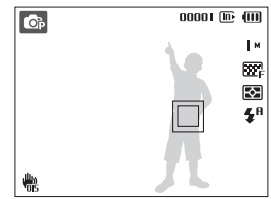
P A S M SCN

Автофокус із стеженням дає змогу відстежувати об’єкт зйомки й автоматично фокусуватися на ньому навіть під час руху.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **Зона фокусування** → **АФ із стеженням**.

3 Сфокусуйтесь на об'єкті, який хочете відстежувати, і натисніть [**OK**].
- На об’єкті зйомки з’явиться рамка фокусування, яка рухатиметься за об’єктом під час переміщення камери.



- Біла рамка свідчить про те, що камера відстежує об’єкт зйомки.
- Зелена рамка свідчить про те, що об’єкт зйомки перебуває у фокусі під час натискання [**Shutter**] наполовину.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.
- Натисніть [**OK**], щоб змінити зону фокусування.

- Відстеження об'єкта зйомки може виявитися невдалим, якщо:
  - об'єкт зйомки замалий або швидко рухається
  - об'єкт зйомки освітлений ззаду, або зйомка виконується в темному місці
  - кольори або зовнішній вигляд об'єкта зйомки та фону співпадають
  - спостерігається надмірне тремтіння камери.

У таких випадках рамка фокусування матиме вигляд білої рамки з однією лінією.

- Якщо камері не вдається відстежити об'єкт зйомки, потрібно знову вибрати його.
- Якщо камері не вдається сфокусуватися, рамка фокусування набуде вигляду червоної рамки з однією лінією.
- У разі використання цієї функції не можна встановити опції визначення обличчя та стилю фотографії.

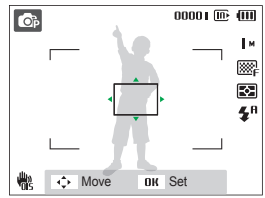
Використання вибіркового фокусування

P A S M DUAL

Ви можете сфокусувати окрему частину сюжету. Виберіть частину сюжету, яку хочете сфокусувати.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **Зона фокусування** → **Вибір АФ**.



3 Повертайте або натискайте кнопку навігації, щоб перемістити рамку у зону, яку ви хочете сфокусувати, а потім натисніть [**OK**].

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.
- Натисніть [**OK**], щоб змінити зону фокусування.

У разі використання цієї функції не можна встановити опції визначення обличчя.

Налаштування області фокусування

AUTO P A S M DUAL SCN

Можна отримати чіткіші фотографії, вибравши відповідну область фокусування згідно з розташуванням об'єкта зйомки в кадрі.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **Зона фокусування** → виберіть опцію.

Опція	Опис
	Центральне АФ: Фокусування по центру (підходить, якщо об'єкти зйомки перебувають у центрі).
	Багатосегмен. АФ: Фокусування на одній або кількох із 9 можливих ділянок.
	АФ із стеженням: фокусування на об'єкті зйомки з його відстеженням. (стор. 47)
	Вибір АФ: Фокусування на вибраній зоні. (стор. 48)

Опції можуть відрізнятись в залежності від режиму зйомки.

Використання функції визначення обличчя

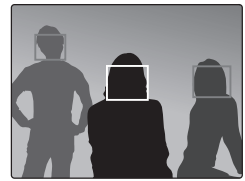
AUTO P A S M DUAL SCN

У разі використання опцій визначення обличчя камера може автоматично виявити обличчя людини. Під час фокусування на обличчі людини камера автоматично настроює експозицію. Робіть фото швидко та просто за допомогою функції **Блимання очей** для виявлення закритих очей або функції **Посмішка** для зйомки усміхненого обличчя. Можна також використати функцію **Інтелектуальне розпізнання обличчя** для реєстрації облич і встановлення пріоритету фокусування на них.

- У деяких сюжетних режимах функція визначення обличчя недоступна.
- Виявлення обличчя може бути неефективним за таких умов:
  - об'єкт перебуває далеко від камери (рамка фокусування набуде помаранчового кольору для функцій **Посмішка** і **Блимання очей**);
  - на місці зйомки надто яскраво або темно
  - об'єкт зйомки не дивиться в камеру
  - об'єкт зйомки носить сонцезахисні окуляри або маску
  - об'єкт зйомки освітлений ззаду, або умови освітлення нестабільні
  - вираз обличчя об'єкта зйомки різко змінюється.
- Визначення обличчя недоступне за використання функції стилю фотографії, ефекту інтелектуального фільтра, опції настроювання зображення або у поєднанні з функцією **АФ із стеженням**.
- Визначення обличчя недоступне за використання цифрового масштабування.
- За використання опції визначення обличчя цифрове масштабування не працюватиме.
- Залежно від вибраної опції визначення обличчя, таймер або деякі його опції можуть бути недоступні.
- Залежно від вибраної опції визначення обличчя, деякі опції серійної зйомки недоступні.
- Після зйомки виявлені обличчя буде зареєстровано у списку облич.
- Опції можуть відрізнятись в залежності від режиму зйомки.
- Зареєстровані обличчя можна переглянути в порядку пріоритетності в режимі відтворення (стор. 65). Навіть після успішної реєстрації обличчя можуть не класифікуватися в режимі відтворення.
- Виявлене в режимі зйомки обличчя може не відображатися у списку облич альбому Smart Album.

Визначення облич

Фотокамера автоматично визначає обличчя людей (до 10).



1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **Виявлення обличчя** → **Норма**.
- Найближче обличчя з'явиться у білій рамці фокусування, а решта облич – у сірих рамках фокусування.

- Що ближче ви перебуваєте до об'єкта зйомки, то швидше камера визначатиме обличчя.
- У разі використання опції серійної зйомки, виявлені обличчя можуть не розпізнаватись.

Зйомка автопортрета

Фотографуйте автопортрети. Фокусну відстань буде встановлено для
зйомки з наближенням, а камера відтворить звуковий сигнал.

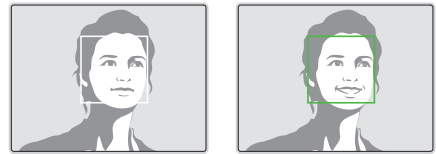
1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **Виявлення обличчя** → **Автопортрет**.

3 Почувши короткий звуковий сигнал, натисніть [**Затвор**].

Зйомка посмішки

Якщо виявлено посмішку, відбувається автоматичний спуск затвора.



1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **Виявлення обличчя** → **Посмішка**.

- Якщо об’єкт зйомки широко посміхається, камері найлегше виявити посмішку.

Визначення моргання

Якщо фотокамера виявить закриті очі, буде автоматично та послідовно зроблено
2 фотографії.

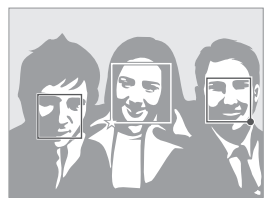
1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **Виявлення обличчя** → **Блимання очей**.

- Тримайте камеру в нерухомому положенні, поки на екрані не відобразиться напис “**Зйомка**”.
- Якщо спроба визначення моргання невдала, відобразиться повідомлення “**Знімок зроблений із заплющеними очима**.”. Зробіть ще одне фото.

Використання інтелектуального розпізнавання обличчя

На камері автоматично реєструються обличчя, які ви часто фотографуєте (до 10). За допомогою цієї функції буде автоматично встановлено пріоритет фокусування для цих, а також улюблених облич. Ця функція доступна лише за використання карти пам’яті.



1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть**Зйомка** → **Виявлення обличчя** → **Інтелектуальне розпізнання обличчя**.

Найближче обличчя з’явиться у білій рамці фокусування, а решта облич – у сірих рамках фокусування.

- : Вказує на улюблені обличчя (відомості про реєстрацію улюблених облич див. на стор. 53).
- : Вказує на обличчя, які автоматично реєструються камерою.

- Камера може розпізнавати та реєструвати обличчя неналежним чином залежно від умов освітлення, різкого змінення пози або виразу обличчя об'єкта зйомки, а також від того, чи носить об'єкт зйомки окуляри.
- На камері можна автоматично зареєструвати до 12 облич. Якщо за наявності 12 зареєстрованих облич камера розпізнає нове обличчя, обличчя з найнижчим пріоритетом буде замінено цим новим обличчям.
- Фотокамера може виявляти до 10 облич в одному сюжеті.

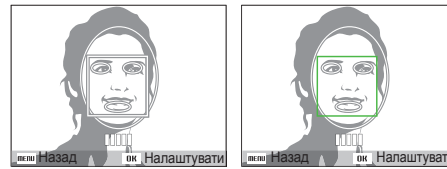
Реєстрація облич в якості улюблених (Моя зірка)

Можна зареєструвати улюблені обличчя, щоб установити для них пріоритет фокусування й експозиції. Ця функція доступна лише за використання карти пам'яті.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **Інтелектуальне редагування FR** → **Моя зірка**.

3 Вирівняйте об'єкт зйомки та натисніть [**Затвор**], щоб зареєструвати обличчя.
- Якщо обличчя об'єкта зйомки не співпадає з овальною рамкою, біла рамка не з'явиться.
- Ви можете зробити фото обличчя об'єкта зйомки спереду, зліва, справа, зверху або знизу.
- Робіть фото однієї особи під час реєстрації облич.



4 Після закінчення зйомки з'являється список облич.
- На улюблені обличчя вказує позначка ★ на списку облич.

- Можна зареєструвати до 8 улюблених облич.
- Для опції спалаху буде встановлено значення **Вимкн.**.
- Якщо одне обличчя зареєстровано двічі, можна видалити одне з них зі списку облич.

Перегляд улюблених облич

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **Інтелектуальне редагування FR** → **Список облич** .

- Щоб змінити пріоритет улюблених облич, натисніть[**Fn**] та виберіть **Редагувати пріоритет**.(стор. 64)
- Щоб відмінити улюблені обличчя, натисніть [**Fn**] та виберіть **Видалити Мою зірку.** (стор. 64)

Налаштування яскравості та кольору

Відомості про налаштування яскравості та кольору для досягнення кращої якості зображень.

Налаштування експозиції вручну (EV)

P A S M

Залежно від інтенсивності розсіяного світла, фотографії можуть бути надто яскраві або темні. У таких випадках можна налаштувати експозицію для покращення якості фотографії.

Темніше (-)

Нейтрально (0)

Яскравіше (+)

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **EV**.

3 Виберіть значення, щоб настроїти експозицію.

- Після настроювання експозиції установку не буде змінено. Може виникнути потреба змінити значення експозиції пізніше, щоб уникнути перетримки або недотримки.
- Якщо ви не можете вибрати відповідну експозицію, виберіть **AEB** (Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції). Камера робить фотографії з різними значеннями експозиції: звичайною, недотриманою та перетриманою. (стор. 58).

Компенсація підсвічування (ACB) P A S M

Якщо джерело світла розташовано позаду об'єкта зйомки, або за високої контрастності між об'єктом зйомки та фоном, об'єкт, ймовірно, виглядатиме темним на фотографії. У такому разі встановіть опцію автоматичного балансу контрастності (ACB).

Без опції ACB

З опцією ACB

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **ACB** → виберіть опцію.

Опція	Опис
OFF	**Вимкн.**: Опцію ACB вимкнено.
	Увімк.: Опцію ACB увімкнено.

- Функцію ACB завжди ввімкнено в режимі AUTO.
- Якщо цю функцію ввімкнено, не можна встановити опції серійної зйомки.

Змінення опції визначення експозиції

P A S M DUAL

Режим визначення експозиції стосується способу вимірювання обсягу світла камерою. Яскравість і освітленість фотографій можуть різнитися залежно від вибраного режиму визначення експозиції.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **Експозамір** → виберіть опцію.

Опція	Опис
	Мульти: • Камера розділяє сюжет на декілька ділянок, а потім вимірює інтенсивність світла в кожній із них. • Підходить для звичайних фотографій.
	Точковий: • Камера вимірює лише інтенсивність світла в самому центрі кадру. • Якщо об'єкт зйомки перебуває не в центрі кадру, фотографію може бути витримано неналежним чином. • Підходить для об'єкта зйомки, освітленого ззаду.
	Центро-зважений: • Камера вирівнює експозицію по всьому кадру, виділяючи ділянку в центрі. • Підходить для фотографій з об'єктами зйомки в центрі кадру.

Вибір джерела світла (Баланс білого)

P A S M DUAL

Колір фотографії залежить від типу та якості джерела світла. Якщо потрібно надати фотографії природного кольору, виберіть відповідні умови освітлення для калібрування балансу білого, наприклад Авто ББ, Денне світло, Хмарно або Лампи розжарювання.

AWB (Авто ББ)

(Денне світло)

(Хмарно)

(Лампи розжарювання)

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **Баланс білого** → виберіть опцію.

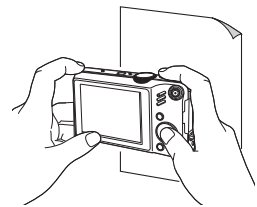
Значок	Опис
AWB	**Авто ББ**: Використовуйте автоматичні налаштування в залежності від умов освітлення.
	Денне світло: Вибирайте, якщо фотографуєте надворі в сонячний день.
	Хмарно: Вибирайте, якщо фотографуєте надворі у хмарний день або в затінених місцях.
	Лампа ден. світла_хб: Вибирайте, якщо фотографуєте під звичайною або триконтактною флуоресцентною лампою денного світла.
	Лампа денного світла_тб: Вибирайте, якщо фотографуєте під білою флуоресцентною лампою денного світла.
	Лампи розжарювання: Вибирайте, якщо фотографуєте у приміщенні під лампами розжарювання або галогенними лампами.
	Вимірювання: Затвор (Користувацькі налаштування): Використовуйте свої попередньо визначені налаштування.

Визначення балансу білого власноруч

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **Баланс білого** → **Вимірювання: Затвор**.

3 Наведіть об'єктив на листок білого паперу.



4 Натисніть [**Затвор**]

Використання режимів серійної зйомки P A S M SCN

Можуть виникнути труднощі зі зйомкою об'єктів, які швидко рухаються, або фотографуванням природних виразів обличчя та жестів об'єктів зйомки на фотографіях. У таких випадках виберіть один із режимів серійної зйомки.

- Спалах, таймер і функцію ACB можна використовувати, лише якщо вибрано опцію **Покадрова**.
- Якщо вибрати **Рух**, швидкість ISO буде встановлена на **Авто**.
- Залежно від вибраної опції визначення обличчя, деякі опції серійної зйомки недоступні.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **Тип зйомки** → виберіть опцію.

Опція	Опис
	Покадрова: Зйомка одного фото.
	Безперервна: • Якщо натиснутий [**Затвор**], фотокамера безперервно робить знімки. • Максимальна кількість фотографій залежить від ємності карти пам'яті.
	Рух: • Під час натискання [**Затвор**] камера робить фотографії у форматі VGA (6 фотографій на секунду; максимум 30 фотографій). • Фотокамера автоматично показує тільки що зроблені фото, а потім зберігає їх.
AEB	**AEB**: • Зробіть 3 фотографії з різними значеннями експозиції: звичайною, недотриманою та перетриманою. • Скористайтеся штативом, щоб запобігти розмиттю фотографій.

Опції можуть відрізнятись в залежності від режиму зйомки.

Покращення якості фото

Відомості про покращення якості фотографій завдяки застосуванню стилів фотографій або кольорів чи внесення певних налаштувань.

Застосування стилів фотографій

AUTO P A S M

Застосування різноманітних стилів фотографій, таких як Згладжено, Різко або Ліс до ваших фото.

Згладжено

Різко

Ліс

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **Сел. фотостилю** → виберіть опцію.

- Виберіть **Користув. модель RGB**, щоб визначити власний тон RGB.

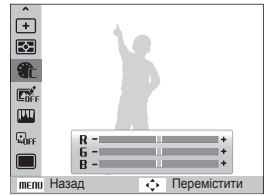
- Виберіть **Норма**, якщо хочете використати опції визначення обличчя.
- Якщо вибрати опцію Ескіз, розмір фотографії буде автоматично змінено на **5M** або менший.
- У разі використання цієї функції не можна встановити інтелектуальний фільтр та опції настроювання зображення.

Визначення власного тону RGB

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **Сел. фотостилю** → **Користув. модель RGB**.

3 Виберіть колір (R: червоний, G: зелений, B: синій).



4 Налаштуйте насиченість вибраного кольору. (-: менше або +: більше).

Використання ефектів інтелектуального об'єктиву

AUTO P DUAL

Використання ефектів інтелектуального об'єктиву до фото для створення унікальних зображень.

Мініатюра

Він'єтування

"Риб'яче око 1"

"Риб'яче око 2"

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **Інтелектуальний фільтр**.

3 Виберіть ефект.

Опція	Опис
OFF	**Норма**: Без ефектів
	Мініатюра: Зйомка фото у натуральну величину або, коли об'єкт зйомки виглядає подібно мініатюрній масштабній іоделі. Розмиті частини фото роблять сюжет меншим ніж він є в дійсності.
	Він'єтування: Використання ретро-кольорів, високого контрасту та сильного ефекту віньєтки.
	"Риб'яче око 1": Викривлення близько розташованих об'єктів для імітування оптичного ефекту від використання об'єктиву "риб'яче око".
	"Риб'яче око 2": Затемнення кромки рамки та викривлення об'єктів для імітування оптичного ефекту від використання об'єктиву "риб'яче око".

- Якщо під час запису відео вибрати **Мініатюра**, тривалість запису мініатюри відображатиметься за допомогою значка і буде коротшою за реальну тривалість запису.
- Якщо під час запису відео вибрати **Мініатюра**, звук записуватися не буде.
- Якщо застосувати ефект інтелектуального фільтра під час відеозйомки, розмір відеозапису буде автоматично змінено на **640** або менший.
- У разі використання цієї функції не можна встановити стиль фотографії та опції настроювання зображення.

Налаштування фотографій P A S M

Налаштування чіткості, насиченості та контрастності фотографій.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **Регул. зображення**.

3 Виберіть опцію налаштування.
- Контраст
- Різкість
- Насиченість

4 Виберіть значення, щоб налаштувати вибрану опцію.

Опція контрастності	Опис
-	Зменшення кольору та яскравості.
+	Збільшення кольору та яскравості.

Опція чіткості	Опис
-	Згладжування країв фотографій (підходить для редагування фотографій на комп'ютері).
+	Збільшення різкості країв для покращення чіткості фотографій. Це також може призвести до збільшення шуму на фотографіях.

Опція насиченості	Опис
-	Зменшення насиченості.
+	Збільшення насиченості.

- Виберіть **0**, якщо не потрібно застосовувати жодні ефекти. (підходить для друку)
- Якщо функція регулювання зображення є активною, селектор фотостилю недоступний.

Відтворення та редагування

Відомості про відтворення фотографій, відеозаписів або голосових нагадувань і редагування фотографій та відеозаписів. Крім того, в цьому розділі наведено відомості про підключення камери до комп'ютера, фотопринтера, звичайного або HDTV-телевізора

Відтворення 63
Запуск режиму відтворення 63
Перегляд фото 68
Відтворення відео 69
Відтворення голосових нагадувань 70
Редагування фото 71
Змінення розміру фото 71
Повертання фото 71
Застосування стилів фотографій 72
Визначення власного тону RGB 72
Вирішення проблем з експозицією 73
Використання ефектів інтелектуального об'єктиву 74
Налаштування порядку друку (DPOF) 75
Перегляд файлів на звичайному або HDTV-телевізорі 76
Передавання файлів на комп'ютер (в ОС Windows) 78
Передавання файлів за допомогою програми Intelli-studio 79
Передавання файлів підключенням камери як знімного диска 81
Відключення камери (для ОС Windows XP) 82
Передавання файлів на комп'ютер (для Mac) 83
Друк фотографій на фотопринтері (PictBridge) 84

Відтворення

Відомості про операції, потрібні для відтворення фотографій, відеозаписів або голосових нагадувань і керування файлами.

Запуск режиму відтворення

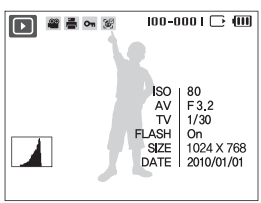
Перегляд фотографій або відтворення відеозаписів і голосових нагадувань, які зберігаються в камері.

1 Натисніть [▶].
- Відобразиться останній відзнятий або записаний файл.
- Якщо камеру вимкнено, вона увімкнеться.

2 Натисніть [⚡] або [⏲], щоб прокручувати файли.
- Натисніть та утримуйте [⚡] або [⏲] для швидкого перегляду файлів.

- Якщо потрібно переглянути файли, які зберігаються у внутрішній пам'яті, вийміть карту пам'яті.
- Камера не відтворюватиме надто великі файли або файли, створені за допомогою камер інших виробників, належним чином.

Дисплей у режимі відтворення



Значок	Опис
	Фотографія включає голосове нагадування
	Відеофайл
	Встановлено порядок друку (DPOF)
	Захищений файл
	Фотографія включає зареєстроване обличчя; доступно лише за використання карти пам'яті
100-0001	Ім'я папки – ім'я файлу
	Гістограма
ISO	Швидкість ISO
AV	Діафрагма
TV	Витримка затвора
FLASH	Опція спалаху
SIZE	Роздільна здатність фотографії
DATE	Дата й час зйомки

Встановлення пріоритету улюблених облич

Можна змінити пріоритет улюблених облич або видалити їх. Ця функція доступна лише за використання карти пам'яті.

1. У режимі відтворення натисніть [**MENU**].
2. Виберіть **Параметри файлу** → **Редагування списку осіб** → **Редагувати пріоритет**.
3. Виберіть обличчя зі списку та натисніть [**OK**].

4. Натисніть [**DISP**] або [], щоб змінити пріоритет особи, та натисніть [**Fn**].

Відміна улюблених облич

1. У режимі відтворення натисніть [**MENU**].
2. Виберіть **Параметри файлу** → **Редагування списку осіб** → **Видалити Мою зірку**.
3. Виберіть особу та натисніть [**OK**].
4. Натисніть [**Fn**].
5. Виберіть **Так**.

Перегляд файлів за категорією у альбомі Smart Album

Перегляд файлів і керування ними за категоріями, наприклад за датою, типом файла або тижнем.

1 У режимі відтворення поверніть перемикач [**Зум**] вліво.

2 Натисніть [**MENU**].

3 Вибір категорії

Опція	Опис
Тип	Перегляд файлів за типом файлу.
Дата	Перегляд файлів за датою збереження.
Колір	Перегляд файлів за основним кольором зображення.
Тиждень	Перегляд файлів за днем тижня їх збереження.
Обличчя	Перегляд файлів за розпізнаними й улюбленими обличчями. (До 20 осіб).

Зміна категорії та розпізнавання файлів може зайняти певний час.

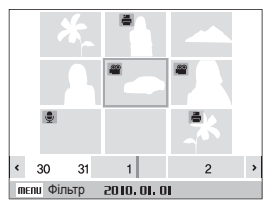
4 Натисніть [ ] або [ ], для перегляду файлів.
- Натисніть і утримуйте, щоб швидко переглянути файли.

5 Натисніть [**OK**] для повернення в режим звичайного перегляду.

Перегляд файлів у вигляді піктограм

Прокручування піктограм файлів.

У режимі відтворення поверніть перемикач [**Зум**] вліво для відображення 9 або 20 піктограм (поверніть перемикач [**Зум**] вправо для повернення у попередній режим).



Завдання	Операція
Прокручування файлів	Натисніть [**DISP**], [ ], [ ], або [ ].
Видалення файлів	Натисніть [**Fn**] та виберіть **Так**.

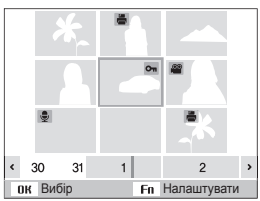
Захист файлів

Захист файлів від випадкового видалення.

1 У режимі відтворення натисніть [MENU].

2 Виберіть **Параметри файлу** → **Захист** → **Вибір**.
- Щоб захистити всі файли, виберіть **Все**→ **Заблокувати**.

3 Виберіть файл, який ви хочете захистити, та натисніть [OK].
- Натисніть [OK] ще раз, щоб відмінити свій вибір.



4 Натисніть [Fn].

Видалення файлів

Видалення окремих файлів або всіх файлів одночасно. Не можна видаляти захищені файли.

Щоб видалити окремий файл, виконайте наведені нижче дії.

1 В режимі зйомки виберіть файл та натисніть [Fn].

2 Виберіть **Так**, щоб видалити файл.

Щоб видалити кілька файлів, виконайте наведені нижче дії.

1 В режимі відтворення натисніть [Fn].

2 Виберіть **Видалити декілька**.

3 Виберіть файли, які ви хочете видалити, та натисніть [OK].
- Натисніть [OK] ще раз, щоб відмінити свій вибір.

4 Натисніть [Fn].

5 Виберіть **Так**.

Щоб видалити всі файли, виконайте наведені нижче дії.

1 У режимі відтворення натисніть [MENU].

2 Виберіть **Параметри файлу** → **Видалити** → **Все** → **Так**.

Використання кошика

Якщо активувати кошик, видалені файли надсилатимуться до нього, а не видалятимуться остаточно. Це стосується лише окремих або вибраних файлів. Якщо видалити всі файли, їх не буде надіслано до кошика.

Щоб активувати кошик, виконайте наведені нижче дії.

1 У режимі відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Параметри файлу** → **Кошик** → **Увімк.**.

Щоб відновити файли з кошика, виконайте наведені нижче дії.

1 У режимі відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Параметри файлу** → **Кошик** → **Відновити**.

- Ця функція не працює для відеозаписів або голосових нагадувань.
- У разі використання функції кошика видалення файлів може зайняти більше часу.
- Якщо відформатувати внутрішню пам'ять, усі файли з папки кошика буде видалено.
- У кошику можна зберігати файли розміром до 10 МБ. У разі перевищення обмеження в 10 МБ на камері відобразить запит на очищення кошика. Виберіть **Так**, щоб очистити кошик, або **Ні**, щоб видалити лише поточний файл.

Копіювання файлів на карту пам'яті

Файли можна копіювати із внутрішньої пам!яті на карту пам'яті.

1 У режимі відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Параметри файлу** → **Копія**.

3 Виберіть **Так** для копіювання файлів.

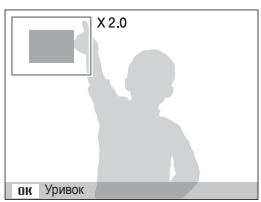
Перегляд фото

Збільшення частини фотографії або перегляд фотографій як слайдшоу.

Збільшення фото

У режимі відтворення поверніть перемикач [**Зум**] вправо, щоб збільшити фотографію (поверніть перемикач [**Зум**] вліво для її зменшення).

Збільшений фрагмент і коефіцієнт масштабування відображаються у верхній частині екрана. Максимальний коефіцієнт масштабування може різнитися залежно від роздільної здатності.



Завдання	Операція
Перемістити збільшений фрагмент	Натисніть [**DISP**], [✿], [ϟ] або [⏲].
Обрізати збільшене фото	Натисніть [**OK**] (буде збережене як новий файл).

Запуск слайдшоу

До слайдшоу можна застосувати ефекти та звук.

1. У режимі відтворення натисніть [**MENU**].
2. Виберіть **Мульти Слайдшоу**.
3. Виберіть опцію ефекту слайд-шоу.
   - Перейдіть до кроку 5, щоб розпочати слайдшоу без використання ефектів.

Опція	Опис
Зображення	Виберіть фото, які ви хочете переглянути як слайдшоу. • **Все**: Перегляд всіх фото як слайдшоу. • **Дата**: Перегляд фото, зроблених у певний день, як слайдшоу. • **Вибір**: Перегляд вибраних фото в режимі слайдшоу.
Інтервал	• Встановлення інтервалу між фотографіями. • Доступно, якщо опція ефекту має значення **Вимкн.**. • За використання з іншою опцією ефекту, крім **Вимкн.**, для інтервалу буде встановлено значення 1 сек.
Музика	Вибір фонового звуку.
Ефект	• Вибір ефекту переходу. • Виберіть **Вимкн.**, якщо не потрібно встановлювати жоден ефект.

4 Виберіть ефект слайд-шоу.

5 Виберіть **Старт** → **Відтворення**.

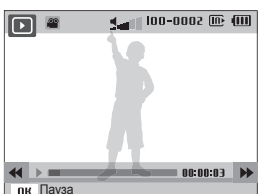
- Для повторення слайдшоу по колу, виберіть **Безперервно**.
- Натисніть [**OK**] для призупинення або поновлення слайдшоу.

Щоб зупинити показ слайд-шоу та перейти до режиму відтворення, натисніть [**OK**], а потім [ϟ] або [ⓘ].

Відтворення відео

Відеозапис можна відтворити, захопити з нього зображення або вирізати фрагмент.

1 В режимі відтворення виберіть відео та натисніть [**OK**].



2 Використовуйте такі кнопки для керування відтворенням.

Натисніть	Завдання
[ϟ]	Прокручування назад.
[OK]	Пауза або поновлення відтворення.
[ⓘ]	Прокручування вперед.
[Зум] вліво або вправо	Налаштування рівня гучності.

Обрізування відеозапису під час відтворення

1 Натисніть [**OK**] у місці, з якого має починатися новий відеозапис, і поверніть перемикач [**Зум**] праворуч.

2 Натисніть [**OK**], щоб поновити відтворення.

3 Натисніть [**OK**] у місці, у якому хочете закінчити нове відео, та поверніть перемикач [**Зум**] праворуч.

4 Виберіть **Так**.

- Вихідний відеозапис має бути принаймні 10 секунд завдовжки.
- Відредаговане відео буде збережено як новий файл.

Захоплення зображення під час відтворення

5 Натисніть [OK] у місці, яке ви хочете зберегти як нерухоме зображення.

6 Натисніть [ ].

Відзняте зображення матиме такий самий розмір файлу, що й вихідний відеофайл, і буде збережене як новий файл.

Відтворення голосових нагадувань

Відтворення голосового нагадування

1 В режимі відтворення виберіть голосове нагадування та натисніть [OK].

2 Використовуйте такі кнопки для керування відтворенням.

Натисніть	Завдання
[ ]	Прокручування назад.
[OK]	Пауза або поновлення відтворення.
[ ]	Прокручування вперед.
[ ]	Зупинення відтворення.
[Зум] вліво або вправо	Налаштування рівня гучності.

Відтворення голосового нагадування, доданого до фотографії

В режимі відтворення виберіть фото з голосовим нагадуванням та натисніть [OK].

- Натисніть [OK] щоб призупинити або поновити відтворення.

Редагування фото

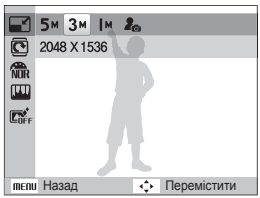
Редагування фото, наприклад повертання, змінення розміру, усунення ефекту «червоних очей» і налаштування яскравості, контрастності або насиченості.

Відредаговані фотографії зберігатимуться як нові файли.

Змінення розміру фото

1 В режимі відтворення виберіть фото та натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Редагувати** → **Змінити розмір** → виберіть опцію.



- Виберіть , щоб зберегти фотографію як заставку. (стор. 87)
- Доступність опцій залежить від розміру вибраної фотографії.

Повертання фото

1 В режимі відтворення виберіть фото та натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Редагувати** → **Повернути** → виберіть опцію.

В залежності від розміру оригіналу, повернуте фото може мати змінений розмір з нижчою роздільною здатністю.

Застосування стилів фотографій

Застосування до фото різноманітних стилів фотографій, таких як Згладжено, Різко або Ліс.

Згладжено

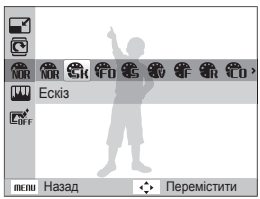
Різко

Ліс

1 В режимі відтворення виберіть фото та натисніть [**MENU**].

2 Виберіть**Редагувати** → **Сел. фотостилю** → виберіть опцію.

- Виберіть **Користув. модель RGB**, щоб визначити власний тон RGB.

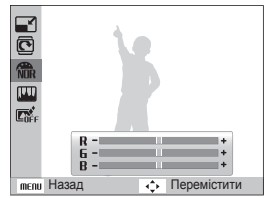


Визначення власного тону RGB

1 В режимі відтворення виберіть фото та натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Редагувати** → **Сел. фотостилю** → **Користув. модель RGB**.

3 Виберіть колір (R: червоний, G: зелений, B: синій).



4 Налаштуйте насиченість вибраного кольору. (-: менше або +: більше).

Вирішення проблем з експозицією

Налаштування АСВ (автоматичний баланс контрастності), яскравості, контрастності або насиченості; усунення ефекту "червоних очей"; приховування вад обличчя; або додавання шуму до фотографії.

Налаштування АСВ(Автоматичний баланс контрастності)

1. В режимі відтворення виберіть фото та натисніть [**MENU**].
2. Виберіть **Редагувати** → **Регул. зображення** → **АСВ**.

Усунення ефекту «червоних очей»

1. В режимі відтворення виберіть фото та натисніть [**MENU**].
2. Виберіть **Редагувати** → **Регул. зображення** → **Усунення "червоних очей"**.

Приховання вад обличчя

1. В режимі відтворення виберіть фото та натисніть [**MENU**].
2. Виберіть **Редагувати** → **Регул. зображення** → **Ретуш обличчя**.
3. Виберіть рівень.
   - Що більше число вибрано, то чистішим стає обличчя.

Налаштування яскравості/контрастності/насиченості

1. В режимі відтворення виберіть фото та натисніть [**MENU**].
2. Виберіть **Редагувати** → **Регул. зображення**.
3. Виберіть опцію налаштування.
   - : Яскравість
   - : Контраст
   - : Насиченість
4. Виберіть значення, щоб налаштувати вибрану опцію
   (-: менше або +: більше).

додавання шуму до фото

1. В режимі відтворення виберіть фото та натисніть [**MENU**].
2. Виберіть **Редагувати** → **Регул. зображення** → **Додати шум**.

Використання ефектів інтелектуального об'єктиву

Використання ефектів інтелектуального об'єктиву до фото для створення унікальних зображень.

Мініатюра

Він'єтування

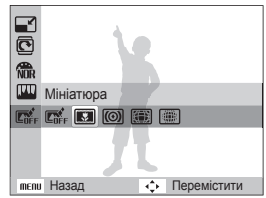
"Риб'яче око 1"

"Риб'яче око 2"

1 В режимі відтворення виберіть фото та натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **Інтелектуальний фільтр**.

3 Виберіть ефект.



Налаштування порядку друку (DPOF)

Вибір фотографій для друку та встановлення опцій, наприклад кількості копій або розміру паперу.

- Карту пам'яті можна занести у фотолабораторію, яка підтримує формат DPOF (Digital Print Order Format), або можна роздрукувати фотографії безпосередньо вдома на DPOF-сумісному принтері.
- Під час друку широких фотографій можуть обрізатися їх лівий і правий краї, тому звертайте увагу на розміри фотографій.
- Функцію DPOF не можна встановити для фотографій, які зберігаються у внутрішній пам'яті.

1 У режимі відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Параметри файлу** → **DPOF** → **Стандарт** → виберіть опцію.

Опція	Опис
Вибір	Друк вибраних фотографій.
Все	Друк усіх фотографій.
Скидання	Скидання ваших налаштувань.

3 Якщо ви вибрали **Вибір**, виберіть фото та поверніть перемикач [**Зум**] вліво або вправо, щоб вибрати кількість копій. Повторіть це для потрібних фото та натисніть [**Fn**].
- Якщо ви вибрали **Все**, натисніть [**DISP**] або [✿] для вибору кількості копій, та натисніть [**OK**].

4 Натисніть [**MENU**].

5 Виберіть **Параметри файлу** → **DPOF** → **Розмір** → виберіть опцію.

Опція	Опис
Вибір	Вкажіть розмір друку для вибраного фото.
Все	Вкажіть розмір друку для всіх фото.
Скидання	Скидання ваших налаштувань.

6 Якщо вибрано **Вибір**, перейдіть до фотографії та поверніть перемикач [**Зум**] вліво або вправо, щоб вибрати розмір роздруківки. Повторіть ці дії стосовно потрібних фотографій і натисніть [**Fn**].
- Якщо ви вибрали **Все**, натисніть [**DISP**] або [✿] для вибору розміру друку, та натисніть [**OK**].

Друк фото як піктограм

1 У режимі відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Параметри файлу** → **DPOF** → **Індекс** → **Так**.

Якщо вказано розмір роздруківки, фотографії можна друкувати лише на DPOF 1.1-сумісних принтерах.

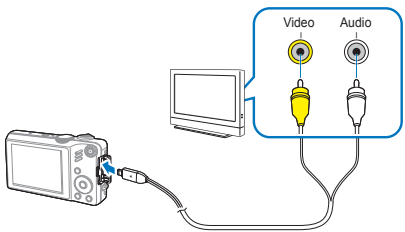
Перегляд файлів на звичайному або HDTV-телевізорі

Відтворення фотографій або відеозаписів приєднанням камери до телевізора за допомогою аудіо-/ відеокабелю з комплекту постачання.

1 Настройте виведення відеосигналу відповідно до країни або регіону (стор. 89)

2 Вимкніть камеру та телевізор.

3 Підключіть камеру до телевізора за допомогою аудіо- та відеокабелю.



4 Увімкніть телевізор і виберіть режим виведення відео за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

5 Увімкніть камеру та натисніть [▶].

6 Переглядайте фотографії або відтворюйте відеозаписи за допомогою кнопок камери.

- На деяких телевізорах можуть виникати цифрові перешкоди або відображатися лише фрагмент зображення.
- Залежно від установок телевізора, зображення можуть не відображатися на екрані телевізора по центру.
- Коли камеру підключено до телевізора, можна знімати фотографії або відеозаписи.

Перегляд файлів на HDTV-телевізорі

За допомогою додаткового кабелю HDMI можна переглядати високоякісні та нестиснені фотографії або відеозаписи на HDTV-телевізорі. HDMI (мультимедійний інтерфейс високої чіткості) підтримується більшістю HDTV-телевізорів.

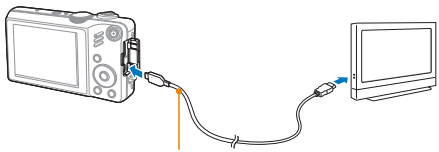
1 У режимі зйомки або відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Налаштування** → **Розмір HDMI**.

3 Виберіть роздільну здатність HDMI.

4 Вимкніть камеру та HDTV-телевізор.

5 Підключіть камеру до HDTV-телевізора за допомогою додаткового кабелю HDMI.



6 Увімкніть камеру.

- HDTV-телевізор автоматично увімкнеться, після чого відобразиться екран камери.

7 Переглядайте файли за допомогою кнопок фотокамери або пульта дистанційного керування фотокамерою або HDTV-телевізора.

Передавання файлів на комп’ютер (в ОС Windows)

Передавання файлів на комп’ютер за допомогою вбудованої програми Intelli-studio. Можна також редагувати файли або завантажувати їх на улюблені веб-сайти.

Вимоги щодо програми Intelli-studio

Елемент	Вимоги
Процесор	Pentium 4 3,2 ГГц або потужніший (AMD Athlon™ 64FX, 2,6 ГГц або потужніший)
Оперативна пам'ять	Мінімум 512 МБ оперативної пам'яті (рекомендовано 1 ГБ і більше)
ОС	Windows XP SP2/Vista/7
Ємність жорсткого диску	250 Мб або більше (рекомендовано 1 ГБ або більше)
Інше	• Дисковод CD-ROM • nVIDIA Geforce 7600GT або потужніша/ATI X1600 series або потужніша • Монітор 1024 x 768 пікселів, сумісний із 16-розрядним кольоровим дисплеєм (рекомендовано 1280 x 1024 пікселів, 32-розрядний кольоровий дисплей) • Порт USB, Microsoft DirectX 9.0c або пізніших версій

- Програма Intelli-studio може не функціонувати належним чином на деяких комп’ютерах, навіть якщо вони відповідають цим вимогам.
- Якщо комп’ютер не відповідає вимогам, відеозаписи можуть не відтворюватися належним чином або редагування відеозаписів може зайняти більше часу.
- Інсталюйте DirectX 9.0c або пізніших версій перед використанням програми.
- Для підключення камери як знімного диска потрібно використовувати ОС Windows XP/Vista/7 чи Mac OS 10.4 або пізніших версій.

Використання самостійно зібраного комп’ютера або комп’ютера й операційної системи без підтримки може призвести до втрати права на гарантійний ремонт.

Передавання файлів за допомогою програми Intelli-studio

Програма Intelli-studio запуститься автоматично після підключення камери до комп'ютера за допомогою кабелю USB.

Акумулятор заряджатиметься, коли камеру підключено до комп'ютера за допомогою кабелю USB.

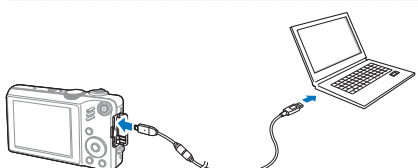
1 У режимі зйомки або відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Налаштування** → **ПЗ на базі ПК** → **Увімк.**.

3 Вимкніть камеру.

4 Підключіть камеру до комп'ютера за допомогою кабелю USB.

Кабель потрібно під'єднувати кінцем з індикатором (▲) до камери. Під'єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.



5 Увімкніть камеру.
- Комп'ютер автоматично розпізнає камеру.

Якщо опція USB вибрана як **Режим вибору під'єднання**, виберіть **Комп'ютер** у спливаючому вікні.

6 Виберіть на комп'ютері папку для збереження нових файлів.
- Якщо на камері відсутні нові файли, спливаюче вікно для збереження нових файлів не відобразиться.

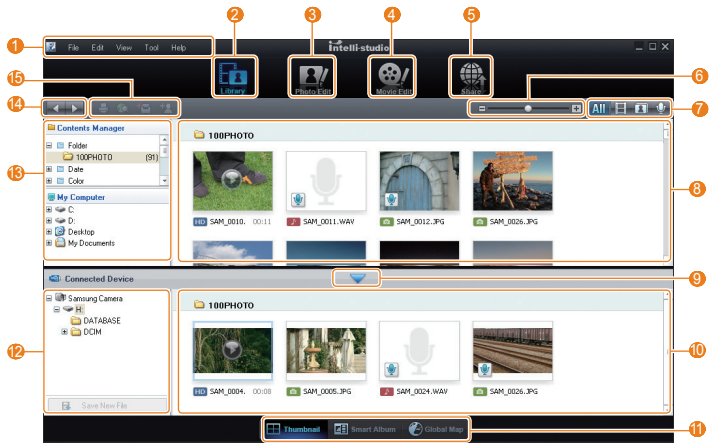
7 Виберіть **Так**.
- Нові файли буде передано на комп'ютер.

Для ОС Windows Vista виберіть **Run iStudio.exe** у вікні автовідтворення.

Використання програми Intelli-studio

Intelli-studio – це вбудована програма, яка дає змогу відтворювати та редагувати файли. Можна також завантажувати файли на веб-сайти, такі як Flickr або YouTube. Для отримання докладних відомостей виберіть **Menu** → **Довідка** у програмі.

- Після інсталяції програми Intelli-studio на комп'ютер вона запускатиметься швидше. Щоб інсталювати програму, виберіть **Menu** → Install **Intelli-studio on PC**.
- Файли не можна редагувати безпосередньо на камері. Передавайте файли до папки на комп'ютер перед редагуванням.
- На камеру не можна копіювати файли з комп'ютера.
- Програма Intelli-studio підтримує наведені нижче формати:s
  - Відео: MP4 (відео: H.264, аудіо: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI(MJPEG)
  - Фото: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



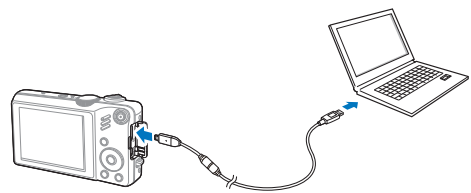
Елемент	Вимоги
❶	Відкриття меню
❷	Відображення файлів у вибраній папці
❸	Перехід у режим редагування фото.
❹	Перехід у режим редагування відео.
❺	Перехід у режим обміну (можна надіслати файли електронною поштою або завантажити їх на веб-сайти, наприклад, Flickr або YouTube).
❻	Збільшення або зменшення піктограм у списку.
❼	Вибір типу файлу
❽	Перегляд файлів із вибраної папки на комп’ютері.
❾	Відображення або приховування файлів підключеної фотокамери
❿	Перегляд файлів із вибраної папки на камері.
⓫	Перегляд файлів у вигляді піктограм у альбомі Smart Album або на карті
⓬	Перегляд папок на підключеному пристрої
⓭	Перегляд папок на комп’ютері
⓮	Перехід до попередньої або наступної папки
⓯	Друк файлів, перегляд файлів на карті, збереження файлів у папці Моя папка або

Передавання файлів підключенням камери як знімного диска

Камеру можна підключити до комп’ютера як знімний диск.

1. У режимі зйомки або відтворення натисніть [**MENU**].
2. Виберіть **Налаштування** → **ПЗ на базі ПК** → **Вимкн.**.
3. Вимкніть камеру.
4. Підключіть камеру до комп’ютера за допомогою кабелю USB.

Кабель потрібно під’єднувати кінцем з індикатором (▲) до камери. Під’єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.



5 Увімкніть камеру.
- Комп’ютер автоматично розпізнає камеру.

Якщо опція USB вибрана як **Режим вибору під'єднання**, виберіть **Комп'ютер** у спливаючому вікні.

6 На комп'ютері виберіть **Мій комп'ютер** → **Знімний диск** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Виберіть потрібні файли та перетягніть їх на комп’ютер або збережіть їх на ньому.

Відключення камери (для ОС Windows XP)

Кабель USB від’єднується в ОС Windows Vista/7 схожим чином.

1 Якщо індикатор стану на камері блимає, зачекайте, доки блимання не завершиться.

2 Клацніть на панелі інструментів у нижньому правому куті екрана комп’ютера.

3 Клацніть спливаюче повідомлення.

4 Від’єднайте кабель USB.

Можливо, камеру не вдасться безпечно від’єднати, якщо запущено програму Intelli-studio.
Завершіть роботу програми перед від’єднанням камери.

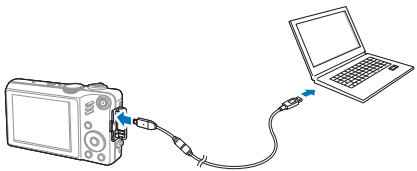
Передавання файлів на комп’ютер (для Mac)

Після підключення камери до комп’ютера Macintosh її буде розпізнано автоматично. Файли можна передавати безпосередньо з камери на комп’ютер, не інсталюючи жодні програми.

Підтримуються ОС Mac OS 10.4 або пізніших версій.

1 Підключіть камеру до комп’ютера Macintosh за допомогою кабелю USB.

Кабель потрібно під’єднувати кінцем з індикатором (▲) до камери. Під’єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.



2 Увімкніть камеру.

- Комп’ютер автоматично розпізнає камеру, після чого відобразиться значок знімного диска.

Якщо опція USB вибрана як **Режим вибору під'єднання**, виберіть **Комп'ютер** у спливаючому вікні.

3 Двічі клацніть значок знімного диска.

4 Передайте фотографії або відеозаписи на комп’ютер.

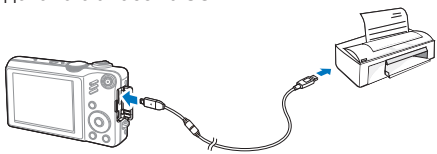
Друк фотографій на фотопринтері (PictBridge)

Друк фотографій на PictBridge-сумісному принтері після безпосереднього підключення камери до принтера.

1 У режимі зйомки або відтворення натисніть [MENU].

2 Виберіть **Налаштування** → **USB** → **Принтер**.

3 Увімкнувши принтер, підключіть до нього камеру за допомогою кабелю USB.

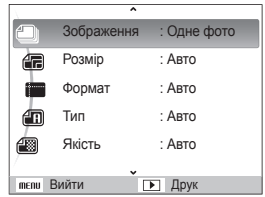


4 Увімкніть камеру.
- Принтер автоматично розпізнає камеру.

5 Натисніть [ϟ] або [⏲], щоб вибрати фото.
- Натисніть [MENU], щоб вибрати опції друку. Дивіться “Конфігурування налаштувань друку.”

6 Натисніть [OK] для виконання друку.
- Розпочнеться друк. Натисніть [ϟ] для відміни друку.

Конфігурування налаштувань друку



Опція	Опис
	Зображення: Вибір друку поточного фото чи всіх фотографій.
	Розмір: Визначає розмір друку.
	Формат: Друк піктограм.
	Тип: Вибір типу паперу.
	Якість: Вибір якості друку.
	Дата: Друк дати.
	Ім'я файлу: Друк імені файла.
	Скидання: Скидання опцій друку.

Деякі опції не підтримуються всіма принтерами.

Додатки

Установки, повідомлення про помилки, технічні характеристики та поради з технічного обслуговування.

Меню налаштування фотокамери 86
Отримання доступу до меню налаштувань .. 86
Звук 87
Дисплей 87
Налаштування 88
Повідомлення про помилки 91
Обслуговування камери 92
Чищення камери 92
Про картки пам'яті 93
Про акумулятор 94
Перед зверненням до сервісного центру 97
Технічні характеристики камери 100
Індекс 105

Меню налаштування фотокамери

Відомості про різноманітні опції налаштування установок камери.

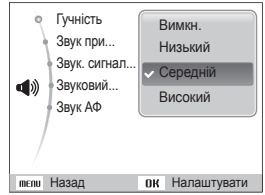
Отримання доступу до меню налаштувань

1 У режимі зйомки або відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть меню.

Menu	Опис
	Звук: Встановлення різноманітних звуків і гучності камери (стор. 87)
	Дисплей: Налаштування установок дисплея, наприклад мови та яскравості. (стор. 87)
	Налаштування: Зміна налаштувань системи камери, наприклад формату пам'яті, стандартного імені файлу та режиму USB. (стор. 88-90)

3 Виберіть опцію та збережіть налаштування.



4 Натисніть [**MENU**] для повернення у попередній екран.

Звук

* За замовчуванням

Елемент	Опис
Гучність	Регулювання гучності всіх звуків. (**Вимкн.**, **Низька**, **Середня***, **Висока**).
Звук при увімкненні	Вибір звуку, який відтворюватиметься під час увімкнення камери (**Вимкн.***, **1**, **2**, **3**)
Звук. сигнал при спрацюванні затвора	Вибір звуку, який відтворюватиметься в разі натискання кнопки затвора. (**Вимкн.**, **1***, **2**, **3**).
Звуковий сигнал	Вибір звуку, який відтворюватиметься в разі натискання кнопок або переключення режимів. (**Вимкн.**, **1***, **2**, **3**).
Звук АФ	Вибір звуку, який відтворюватиметься в разі натискання кнопки затвора. (**Вимкн.**, **Увімк.***)

Дисплей

* За замовчуванням

Елемент	Опис
Language (мова)	Вибір мови інтерфейсу дисплея.
Опис функцій	Відображення короткого опису опції або меню. (**Вимкн.**, **Увімк.***).
Лінія сітки	Вибір типу ліній сітки, за допомогою яких компонується сюжет. (**2 X 2***, **3 X 3**, **X**, **+**)
Заставка	Вибір заставки, яке відображатиметься під час увімкнення камери. • **Вимкн.***: Заставка не відображається. • **Логотип**: Відображення стандартного зображення, яке зберігається у внутрішній пам'яті. • **Зображення користувача**: Відображення потрібного зображення (стор. 71) • У внутрішній пам'яті зберігатиметься лише одна заставка. • Якщо вибрати нову фотографію як заставку, або скинути установки камери, поточне зображення буде видалено. • Широкоформатне зображення або зображення у форматі 3:2 не може бути вибране як заставка.
Яскравість дисплея	Регулювання яскравості екрана. (**Авто***, **Темний**, **Норма**, **Яскравий**). **У режимі відтворення встановлюється параметр Норма**, навіть якщо вибрано режим **Авто**.
Швидкий перегляд	Встановлення тривалості перегляду відзнятого зображення перед поверненням до режиму зйомки. (**Вимкн.**, **0,5 сек.***, **1 сек.**, **3 сек.**)
Енергозбереження	Якщо протягом 30 секунд не виконуються жодні операції, камера автоматично переключається в режим енергозбереження (натисніть будь-яку кнопку для вимкнення режиму енергозбереження) (**Вимкн.***, **Увімк.**)

Налаштування

* За замовчуванням

Елемент	Опис
Формат	Форматування внутрішньої пам'яті та карти пам'яті (всі файли, включно з захищеними, буде видалено) (**Так**, **Ні**) У разі використання карти пам'яті, яка використовувалася з камерами різних виробників, пристроєм для читання карт пам'яті або яку відформатували на комп'ютері, камера може не зчитати карту належним чином. Перед використанням карти відформатуйте її.
Скидання	Скидання меню та опцій зйомки (дата й час, мова й установки виведення відео не скидатимуться). (**Так**, **Ні**)
Дата і час	Встановлення дати й часу та вибір формату дати (**дд/мм/рррр**, **мм/дд/рррр**, **рррр/мм//дд**, **Вимк.***)
Часовий пояс	Вибір регіону та встановлення літнього часу.

* За замовчуванням

Елемент	Опис
№ файлу	Вибір імен файлів. • **Скидання**: Вибір початкового номера файла 0001 у разі вставлення нової карти пам'яті, форматування карти пам'яті або видалення всіх файлів. • **Серія***: Вибір наступного номера файла після попереднього номера файла в разі вставлення нової карти пам'яті, форматування карти пам'яті або видалення всіх файлів. • Стандартне ім'я першої папки – 100PHOTO, а стандартне ім'я першого файла – SAM_0001. • Номери файлів поступово збільшуються на один пункт від SAM_0001 до SAM_9999. • Номери папок поступово збільшуються на один пункт від 100PHOTO до 999PHOTO. • В одній папці можна зберегти максимум 9999 файлів. • Камера визначає імена файлів відповідно до стандарту Digital rule for Camera File system (DCF). Якщо зумисно змінити імена файлів, камера може не відтворювати їх.

* За замовчуванням

Елемент	Опис
Вдруковування	Встановлення необхідності відображення дати й часу на фотографіях під час друку. (**Вимкн.***, **Дата**, **Дата і час**) • Дата й час відображатимуться в нижньому правому куті фотографії жовтим кольором. • Дата й час можуть не друкуватися на деяких моделях принтерів. • Якщо вибрати у режимі SCN, дата й час не відображатимуться.
Автовимкнення	Встановлення автоматичного вимкнення камери, якщо вона не використовується (**Вимкн.**, **1 хв.**, **3 хв.***, **5 хв.**, **10 хв.**) • Установки не зміняться після заміни акумулятора. • Камера не вимикатиметься автоматично, якщо: - її підключено до комп'ютера або принтера; - триває відтворення слайд-шоу або відеозаписів; - триває записування голосового нагадування.

* За замовчуванням

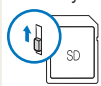
Елемент	Опис
Відеовихід	Настроювання виведення відеосигналу відповідно до регіону. • **NTSC***: США, Канада, Японія, Корея, Тайвань, Мексика. • **PAL** (підтримує лише BDGHI): Австралія, Австрія, Бельгія, Китай, Данія, Англія, Фінляндія, Німеччина, Італія, Кувейт, Малайзія, Нова Зеландія, Норвегія, Сінгапур, Іспанія, Швеція, Швейцарія, Таїланд.
Індикатор АФ	Настроювання допоміжного підсвічування, яке сприяє фокусуванню в темних місцях. (**Вимкн.**, **Увімк.***)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Настроювання керування камерою, підключеною до телевізора Samsung HDTV, який підтримує технологію Anynet+(CEC) із використанням телевізійного пульта дистанційного керування. • **Увімк.***: Керування камерою за допомогою пульта дистанційного керування HDTV-телевізора. • **Вимкн.**: Перегляд файлів без використання пульта дистанційного керування HDTV-телевізора.

* За замовчуванням

Елемент	Опис
Розмір HDMI	Вибір роздільної здатності фотографій під час відтворення файлів на телевізорі високої чіткості HDTV з кабелем HDMI (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**). Якщо телевізор HDTV не підтримує вибрану роздільну здатність, він автоматично вибирає наступне нижче значення роздільної здатності.
USB	Встановлення функції використання підключення через USB із комп'ютером або принтером. • **Комп'ютер***: Підключення камери до комп'ютера для передавання файлів. • **Принтер**: Підключення камери до принтера для друку файлів. • **Режим вибору під'єднання**: Вибір режиму USB при підключенні фотокамери до іншого пристрою.
ПЗ на базі ПК	Настроювання автоматичного запуску програми Intelli-studio в разі підключення камери до комп'ютера. (**Вимкн.**, **Увімк.***)

Повідомлення про помилки

У разі відображення вказаних нижче повідомлень про помилки спробуйте використати наведені способи вирішення.

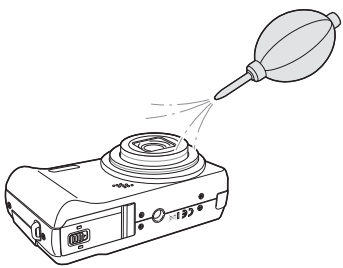
Повідомлення про помилку	Рекомендовані способи вирішення
Помилка картки	• Вимкніть і знов увімкніть камеру. • Вийміть та знову вставте карту пам’яті. • Відформатуйте карту пам’яті (стор. 88)
Картка захищена	Розблокуйте картку пам’яті 
DCF Full Error (загальна помилка DCF)	Імена файлів не відповідають стандарту DCF. Перенесіть файли з картки пам’яті на комп’ютер і відформатуйте картку. (стор. 88)
Помилка файлу	Видаліть пошкоджений файл або зверніться до сервісного центру.
Батарея розряджена	Вставте заряджений акумулятор або перезарядіть акумулятор.
Немає місця	Видаліть непотрібні файли або вставте нову картку пам’яті.
Немає зображень	Зробіть фотографії або вставте картку пам’яті, на якій зберігаються фотографії.
Картка не підтримується.	Вставлена картка пам'яті не підходить для фотокамери. Використовуйте тільки картку пам'ятв, яка відповідає стандартам виробників.

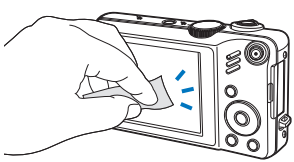
Обслуговування камери

Чищення камери

Об'єктив та дисплей фотокамери

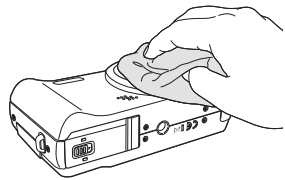
Видаліть пил за допомогою щітки з піддувом і акуратно витріть об'єктив м'якою тканиною. Якщо залишиться пил, нанесіть чистильну рідину для об'єктива на листок чистильного паперу й акуратно протріть об'єктив.





Корпус фотокамери

Акуратно протирайте його м'якою сухою тканиною.

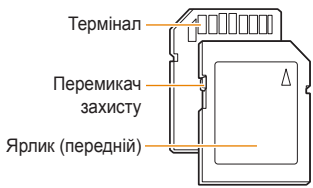


- Ніколи не використовуйте бензол, розріджувачі або спирт для чищення пристрою. Ці розчини можуть пошкодити камеру або призвести до її несправності.
- Не натискайте на кришку об'єктива та не застосовуйте до неї щітку з піддувом.

Про картки пам’яті

Підтримувані картки пам’яті

Ви можете використовувати картки пам'яті SD (Secure Digital) та SDHC (Secure Digital High Capacity).



Ви можете запобігти видаленню файлів, використовуючи перемикач захисту на картці SD або SDHC. Пересуньте перемикач вниз, щоб заблокувати, чи пересуньте його вгору, щоб розблокувати картку. Розблокуйте картку під час зйомки.

Ємність карти пам’яті

Об’єм пам’яті може різнитися залежно від сюжетних програм або умов зйомки. Значення в таблиці наведено для картки SD обсягом 1 Гб.

	Розмір	Відмінна	Висока	Норма	60 FPS (15 к/с)	30 FPS (15 к/с)	15 FPS
Фото	12М	147	285	405	-	-	-
	10М	168	314	442	-	-	-
	9М	203	368	529	-	-	-
	8М	212	375	538	-	-	-
	5М	340	568	794	-	-	-
	3М	534	804	1068	-	-	-
	2М	872	1147	1441	-	-	-
	1М	1475	1675	1878	-	-	-
* Відео	1280 HQ	-	-	-	-	12' 49"	23' 23"
	1280	-	-	-	-	14' 27"	26' 04"
	640	-	-	-	-	25' 00"	48' 02"
	320	-	-	-	50' 54"	73' 27"	94' 20"

* Тривалість запису може бути різна, якщо використовується масштабування.
Для визначення загальної тривалості запису було послідовно записано декілька відеозаписів.

Про акумулятор

Використовуйте тільки акумулятори, схвалені компанією Samsung.

Технічні характеристики акумуляторів

Режим	SLB-11A
Тип	Літієво-іонний акумулятор
Ємність елемента акумулятора	1130 мА/год.
Напруга	3,8 В
Тривалість заряджання (коли камеру вимкнено)	Прибл. 190 хв.

Час роботи акумулятора

Тривалість зйомки / Кількість зображень		Умови зйомки (за умови повністю зарядженого акумулятора)
Фотографії	Прибл. 135 хв./ Прибл. 270 фото	Значення виміряно за таких умов: режим AUTO, роздільна здатність 12M, висока якість, OIS увімкнено. 1. Установіть для опції спалаху значення **Заповнення**, зробіть один знімок і збільште або зменште його. 2. Установіть для опції спалаху значення **Вимкн.**, зробіть один знімок і збільште або зменште його. 3. Виконайте дії 1 і 2 упродовж 30 секунд і повторіть процедуру протягом 5 хвилин. Потім вимкніть камеру на 1 хвилину. 4. Повторіть кроки 1-3.
Відеозаписи	Прибл. 100 хв.	Зробіть відеозаписи з роздільною здатністю 1280 x 720 HQ, високою якістю і швидкістю зйомки 30 кадрів/с.

- Наведені вище значення відповідають стандартам Samsung і можуть різнитися залежно від дійсних умов використання.
- Для визначення загальної тривалості записування було послідовно записано кілька відеозаписів.

Примітки щодо заряджання акумулятора

- Якщо індикатор не світиться, переконайтесь, що акумулятор вставлено належним чином.
- Вимикайте камеру під час заряджання.
- Увімкніть камеру, зарядивши акумулятор протягом більше 10 хвилин.
- Використання спалаху або записування відеозаписів призводить до швидкого зменшення заряду акумулятора. Заряджайте акумулятор, доки індикатор не почне світитися зеленим кольором.
- Якщо індикатор блимає червоним або не світиться, повторно під'єднайте кабель або вийміть і знову вставте акумулятор.
- Якщо акумулятор заряджається за нагрітого кабелю або зависокої температури, індикатор може почати світитися жовтогарячим кольором. Заряджання розпочнеться після охолодження акумулятора.

Примітки щодо зарядження з підключеним комп'ютером

- Використовуйте лише кабель USB, який постачається в комплекті.
- Акумулятор може не зарядитись, якщо:
  - використовується концентратор USB;
  - до комп'ютера підключено інші пристрої USB;
  - кабель під'єднано до порту на передній стороні комп'ютера;
  - USB-порт комп'ютера не підтримує стандартну вихідну потужність (5 В, 500 мА).

При необережному або невідповідному поводженні з акумулятором можна отримати тілесні ушкодження або смертельну травму. Для вашої безпеки, виконуйте ці інструкції з правильного поводження з акумулятором:

- Акумулятор може зайнятися або вибухнути, якщо використовується неправильно. Якщо помічені деформація, тріщини або відхилення від нормального стану акумулятора, негайно припиніть його використання та зверніться до виробника.
- Використовуйте тільки оригінальні, рекомендовані виробником зарядні пристрої та адаптери лише способом, описаним у цьому посібнику.
- Не дозволяйте акумулятору нагріватись до температури 60 °C (140°F) або вище.
- Не залишайте акумулятор біля нагрівальних пристроїв або в надмірно гарячому середовищі, такому як салон закритого автомобіля в сонячний день.
- Не кладіть акумулятор в мікрохвильову піч.
- Уникайте зберігання або використання акумулятора в гарячих та вологих місцях, таких як душові кабіни.
- Не допускайте контакту акумулятора з вологою або рідинами.
- Не залишайте пристрій на горючих поверхнях, таких як постільні речі, килими або електричні ковдри на тривалий час.
- Якщо пристрій увімкнений, не залишайте його в обмеженому просторі на тривалий час.
- Не дозволяйте контактам акумулятора доторкатись до металевих предметів, таких як намисто, монети, ключі або годинники.
- Використовуйте для заміни тільки оригінальні, рекомендовані виробником, літієво-іонні акумулятори.
- Не розбирайте та не проколюйте акумулятор гострим предметом.
- Не піддавайте акумулятор високому тиску або роздавлюючим силам.
- Оберігайте акумулятор від ударів, таких як під час падіння з висоти.
- Акумулятор не можна піддавати надмірному впливу високої температури, наприклад сонячних променів, вогню тощо.

Вказівки щодо утилізації

- Обережно утилізуйте акумулятор.
- Не кидайте акумулятор у вогонь.
- Правила утилізації можуть відрізнятись в різних країнах або регіонах. Утилізуйте акумулятор у відповідності з місцевими та загальнодержавними правилами.

Перед зверненням до сервісного центру

Якщо в роботі фотокамери виникають проблеми, перш ніж звертатися до сервісного центру, спробуйте виконати нижченаведені процедури з усунення неполадок. Якщо після спроб усунути неполадку проблеми з фотокамерою не зникають, зверніться до місцевого дилера або сервісного центру.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Не вдається увімкнути фотокамеру	• Переконайтеся, що вставлено акумулятор. • Переконайтеся, що акумулятор вставлено належним чином. • Зарядіть акумулятор.
Несподівано вимикається живлення	• Зарядіть акумулятор. • Можливо, камера перебуває в режимі енергозбереження. (стор. 87) • Камера може вимкнутися, щоб запобігти пошкодженню карти пам'яті через удар. Знов увімкніть камеру.
Акумулятор камери швидко розряджається	• Акумулятор може швидше розряджатися за низької температури (менше 0° C). Зігрійте акумулятор, поклавши його в кишеню. • Використання спалаху або записування відеозаписів призводить до швидкого зменшення заряду акумулятора. За потреби зарядіть акумулятор. • Акумулятори – це деталі, що зношуються, з часом їх потрібно заміняти. Придбайте новий акумулятор, якщо час роботи від акумулятора швидко зменшується.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Не вдається робити фотографії	• На картці пам'яті відсутнє вільне місце. Видаліть непотрібні файли або вставте нову карту. • Відформатуйте картку пам'яті. (стор. 88) • Картка пам'яті несправна. Придбайте нову картку пам'яті. • Картка пам'яті заблокована. Розблокуйте картку. (стор. 91) • Переконайтеся, що камеру увімкнено. • Зарядіть акумулятор. • Переконайтеся, що акумулятор вставлено належним чином.
Камера не реагує на натискання кнопок	Вийміть і знову вставте акумулятор.
Спалах не працює	• Для опції спалаху може бути встановлено значення **Вимкн.**. (стор. 43) • Спалах не можна використовувати в режимах (DUAL), і деяких режимах **SCN**.
Несподівано спрацьовує спалах	Спалах може спрацювати через статичну електрику. Це не свідчить про несправність камери.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Дата й час неправильні	Встановіть дату й час у меню установок дисплея.
Екран або кнопки не працюють	Вийміть і знову вставте акумулятор.
Під час використання картки пам'яті виникає помилка	Настройки картки пам'яті не скинуто. Відформатуйте картку. (стор. 88)
Не вдається відтворити файли	Якщо змінити ім'я файла, камера може не відтворити його (ім'я файла має відповідати стандарту DCF). У разі виникнення цієї проблеми відтворіть файли на комп'ютері.
Фотографія виглядає розмитою	• Переконайтеся, що встановлена опція фокусування підходить для макрозйомки (стор. 46). • Переконайтеся, що об'єкт зйомки перебуває в радіусі дії спалаху. (стор. 100) • Переконайтеся, що об'єктив чистий. В іншому разі почистіть його. (стор. 92)
Кольори фотографії не відповідають дійсному сюжету	Неправильний баланс білого може призвести до створення неприродних кольорів. Виберіть належну опцію балансу білого відповідно до джерела світла. (стор. 56)

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Фотографія надто яскрава	Фотографію перетримано. • Налаштуйте значення експозиції. (стор. 55) • Налаштуйте значення діафрагми або витримку затвора. (стор. 33) • Вимкніть спалах. (стор. 43) • Налаштуйте швидкість ISO. (стор. 45)
Фотографія надто темна	Фотографію недотримано. • Налаштуйте значення експозиції. (стор. 55) • Налаштуйте значення діафрагми або витримку затвора. (стор. 33) • Увімкніть спалах. (стор. 43) • Налаштуйте швидкість ISO. (стор. 45)
Фотографія виглядає викривленою	Ширококутний об'єктив може викликати викривлення зображення. Це нормальний ефект ширококутного об'єктива.
На телевізорі не відображаються фотографії	• Переконайтеся, що камеру належним чином підключено до зовнішнього монітора за допомогою аудіо- та відеокабелю. • Переконайтеся, що картка пам'яті містить фотографії.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Комп'ютер не розпізнає камеру	• Переконайтеся, що кабель USB підключено належним чином. • Переконайтеся, що камеру увімкнено. • Переконайтеся, що використовується підтримувана операційна система.
Камера від'єднується від комп'ютера під час передавання файлів	Передавання файлів може перериватися через статичну електрику. Від'єднайте та знову підключіть кабель USB.
Фотокамера не може відтворювати відео	• Відеозаписи можна відтворювати лише за допомогою програми Intelli-studio. Інсталюйте цю програму на комп'ютер (стор. 79). • Переконайтеся, що кабель USB підключено належним чином.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Програма Intelli-studio не функціонує належним чином	• Завершіть роботу програми Intelli-studio та перезапустіть її. • Програму Intelli-studio не можна використовувати на комп'ютерах Macintosh. • Переконайтеся, що в меню установок для опції **ПЗ на базі ПК** встановлено значення **Увімк.** (стор. 90). • Залежно від технічних характеристик і середовища комп'ютера, програма може не запускатись автоматично. У такому разі клацніть **Пуск** → **Мій комп'ютер** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** на комп'ютері

Технічні характеристики камери

Датчик зображення	
Тип	1/2.3" (прибл. 1,10 мм) CCD
Кількість ефективних пікселів	Прибл. 12,0 мегапікселів
Загальна кількість пікселів	Прибл. 14,2 мегапікселів
Об'єктив	
Фокусна відстань	Об'єктив Schneider-KREUZNACH, f = 3,9 ~ 58,5 мм (для фотокамери із шириною плівки 35 мм; 24 ~ 360 мм), 15-кратний оптичний зум
Діапазон одиниць діафрагми	F3.2(W) ~ F5.8(T)
Цифровий зум	• У режимі фотозйомки: 1,0X - 5,0X • Режим відтворення: 1,0X - 12,5X (в залежності від розміру зображення)
Дисплей	
Тип	3.0" TFT LCD
Характеристики	QVGA 230K точок
Фокусування	
Тип	TTL-автофокусування (мульти АФ, центральне АФ, вибір АФ, АФ із стеженням, ручне фокусування, АФ з виявленням обличчя, АФ з розпізнаванням обличчя)

Діапазон

	Ширококутний (W)	Теле (T)
Норма	80 см-нескінченність	2 м-нескінченність
Макро	3 см - 80 см	1 м - 2 м
Автомакро	3 см - нескінченність	1 м-нескінченність
Вручну	3 см - нескінченність	1 м-нескінченність

Витримка затвора
• Авто: 1–1/2 000 сек. • Ручний режим: 16–1/2 000 сек. • Ніч: 8–1/2 000 сек. • Феєрверк: 2 сек.

Експозиція	
Керування	Програмний режим AE, пріоритет витримки затвора AE, пріоритет діафрагми AE, вручну
Експозамір	Мульти, точковий, центро-зважений
Компенсація	±2 EV (крок у 1/3 EV)
Еквівалент ISO	Авто, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Спалах	
Режим	Вимкн., авто, «червоні очі», заповнення, повільна синхронізація, усунення "червоних очей"
Діапазон	• Ширококутний: 0,3 м - 3,7 м (ISO встановлюється автоматично) • Теле: 0,5 м - 2,0 м (ISO встановлюється автоматично)
EVC	±1 EV (крок у 1/2 EV)
Тривалість перезаряджання	Прибл. 4 сек.

Усунення дрижання
DUAL IS (Подвійний IS) [Оптична стабілізація зображення (OIS) + Цифрова стабілізація зображення (DIS)]

Ефект	
Режим зйомки	• Сел. фотостилю: норма, згладжено, різко, ліс, ретро, холод, спокій, класика, негатив, користувацька модель RGB, ескіз, видалення туману • Регул. зображення: різкість, контраст, насиченість • Інтелектуальний фільтр: норма, мініатюра, Він'єтування, риб'яче око 1, риб'яче око 2
Баланс білого	
Авто ББ, денне світло, хмарно, лампи ден. світла_хб, лампи ден. світла_тб, лампи розжарювання, користувацька установка	
Зйомка	
Фотографії	• Режими: Smart Auto (портрет, портрет вночі, портрет проти світла, проти світла, пейзаж, білий, динаміка, штатив, ніч, макро, макротекст, блакитне небо, небо на заході сонця, природний зелений, природний портрет, макроколір, феєрверк), авто, програмний режим, пріоритет діафрагми, пріоритет витримки затвора, вручну, DUAL IS, відео, ретуш, сюжет (ніч, портрет, діти, пейзаж, текст, макро, захід, світанок, проти світла, феєрверк, пляж та сніг, управління кадром) • Тип зйомки: Покадрова, безперервна, рух, AEB • Таймер: Вимкн., 10 сек., 2 сек, подвійний, таймер руху
Відеозаписи	• Формат: H.264 (максимальна тривалість запису: 20 хв.) • Стереозапис з регулюванням гучності та без звуку при масштабуванні • Розмір: 1280 x 720 високої якості, 1280 x 720 стандартної якості, 640 x 480, 320 x 240 • Частота кадрів: 60 кадр/с, 30 кадр/с, 15 кадр/с • Звукозапис: Вимкн., Увімк. • OIS: Увімк., Вимкн. • Редагування відео (вбудоване): Пауза під час запису, запис нерухомих зображень, кадрування за часовими проміжками • Ефекти: Сел. фотостилю, EV, баланс білого, експозамір, інтелектуальний фільтр
Відтворення	
Тип	Одне зображення, піктограми, мульти-слайдшоу, відеокліп, Smart Album
Редагування	Зміна розміру, повертання, селектор фотостилю, регулювання зображення, інтелектуальний фільтр
Ефект	• Сел. фотостилю: Норма, згладжено, різко, ліс, ретро, холод, спокій, класика, негатив, користувацька модель RGB, ескіз, видалення туману • Регул. зображення: ACB, усунення "червоних очей", ретуш обличчя, яскравість, контраст, насиченість, додати шум • Інтелектуальний фільтр: Норма, мініатюра, Він'єтування, риб'яче око 1, риб'яче око 2

Звукозапис	
• Запис звуку (макс. 10 годин) • Голосове нагадування в фото (макс. 10 сек.) • Стереозапис	
Місце збереження	
Носії	• Внутрішня память: Прибл.. 27,9 МБ • Зовнішня память (додаткова): - карта SD (гарантований обсяг до 2 ГБ) - карта SDHC (гарантований обсяг до 8 ГБ) Об'єм внутрішньої пам'яті може не відповідати цим технічним характеристикам.
Формат файлу	• Фотографія: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Відео: MP4 (H.264 (MPEG-4.AVC)) • Аудіо: WAV

Розмір зображення	Для картки пам'яті SD 1 ГБ				
			Відмінна	Висока	Норма
	12M	4000 x 3000	147	285	405
	10M	3984 x 2656	168	314	442
	9M	3840 x 2160	203	368	529
	8M	3264 x 2448	212	375	538
	5M	2560 x 1920	340	568	794
	3M	2048 x 1536	534	804	1068
	2M	1920 x 1080	872	1147	1441
	1M	1024 x 768	1475	1675	1878
	Ці значення відповідають стандартам Samsung і можуть різнитися залежно від умов зйомки й налаштувань камери.				
Інтерфейс					
Цифровий вихід	USB 2.0 (20 контактів)				
Аудіовихід	Моно (внутрішній динамік), стерео (мікрофон)				
Відеовихід	• Аудіо та відео: NTSC, PAL (вибирається користувачем) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (вибирається користувачем)				
Вхідне гніздо для підключення джерела постійного струму	20 контактів, 4,4 В				

Джерело живлення	
Акумуляторна батарея	Літієво-іонний акумулятор (SLB-11A, 1130 мАгод)

Залежно від регіону можуть використовуватися різні джерела живлення.

Розміри (Ш x В x Г)
106,6 x 60,5 x 28 мм
Вага
210,7 г (без акумулятора та карти пам'яті)
Робоча температура
0 - 40˚ C
Вологість під час роботи
5 - 85 %
Програмне забезпечення
Intelli-studio

Технічні характеристики можуть змінюватися без завчасного попередження.

Утилізація виробу (директива ЄС щодо утилізації електричного й електронного обладнання)
(Стосується Євросоюзу та інших країн Європи, у яких запроваджено системи розподіленої утилізації)

Ця позначка на виробі, аксесуарах або в документації до нього вказує, що виріб і його електронні аксесуари (наприклад, зарядний пристрій, гарнітуру та кабель USB) не можна викидати разом із побутовим сміттям після завершення терміну експлуатації. Щоб запобігти можливій шкоді довкіллю або здоров'ю людини через неконтрольовану утилізацію, утилізуйте ці компоненти окремо від інших видів відходів, віддаючи їх на переробку та уможливлюючи таким чином повторне використання матеріальних ресурсів. Фізичні особи можуть звернутися до дилера, у якого було придбано виріб, або до місцевого урядового закладу, щоб отримати відомості про місця та способи нешкідливої для довкілля вторинної переробки цих компонентів. Корпоративним користувачам слід звернутися до свого постачальника та перевірити правила й умови договору про придбання. Цей виріб і його електронні аксесуари потрібно утилізувати окремо від інших промислових відходів.

Позначка Samsung Eco-mark
Це власний символ компанії Samsung, який використовується для ефективного ознайомлення споживачів із діями компанії Samsung, спрямованими на захист довкілля. Ця позначка відображає постійне прагнення компанії Samsung розробляти вироби, які не завдають шкоди довкіллю.

Утилізація акумуляторів виробу
(Стосується Євросоюзу та інших країн Європи, у яких запроваджено системи розподіленої утилізації акумуляторів)

Ця позначка на акумуляторі, упаковці або в посібнику вказує, що акумулятори цього виробу не можна викидати разом із побутовим сміттям після завершення терміну експлуатації. У відповідних місцях символи хімічних елементів Hg, Cd або Pb вказують, що акумулятор містить ртуть, кадмій або свинець в обсягах, що перевищують рівні, дозволені Директивою ЄС 2006/66. Якщо утилізувати ці акумулятори неналежним чином, ці речовини можуть завдати шкоди здоров'ю людини або довкіллю.

Щоб захистити природні ресурси та уможливити повторне використання матеріальних ресурсів, утилізуйте акумулятори окремо від інших видів відходів, віддаючи їх на переробку в місцевий центр утилізації акумуляторів.

Індекс

A

Автоматичний баланс контрастності (ACB) 55, 73

Автоматичний режим 22

ACB 55, 73

Автопортрет 51

Акумулятор
- Технічні характеристики 94
- Триває заряджання 95
- Час роботи від 94

Anynet+ 89

B

Вади обличчя 30

Видалення файлів 66

Визначення моргання 52

Використання інтелектуального виявлення сюжетного режиму 37

Вимкнення звуку
- Відео 36

Витримка затвора 33

Виявлення обличчя
- Автопортрет 51
- Визначення моргання 52
- Норма 50
- Посмішка 51

Відео
- Відтворення 69
- Запис 36

Відеовихід 93

Вдруковування 93

Д

Дата і час 88

Джерело світла (Баланс білого) 56

Друк фотографій 84

Експозамір
- Мульти 56
- Точковий 56
- Центро-зважений 56

D

DPOF 79

E

Експозамір
- Мульти 56
- Точковий 56
- Центро-зважений 56

Експозиція 55

З

Запис
- Звуковий коментар 38

Заставка 87

Захист файлів 66

Захоплення зображення 70

Збільшення 68

Звуковий коментар
- Відтворення 70
- Запис 38

Значення діафрагми 33

Змінити розмір 71

Зона фокусування
- АФ із стеженням 49
- Багатосегмен. АФ 49
- Вибір АФ 49
- Центральне АФ 49

I

Інтелектуальне виявлення сюжетного режиму 37

Інтелектуальне розпізнання обличчя 52

Інтелектуальний фільтр 60, 74
- Він'єтування 60
- Мініатюра 60
- "Риб'яче око" 60

Intelli-studio 83

К

Картка пам'яті 93

Кнопка MENU 14

Кнопка відтворення

Кнопка масштабування 14

Кошик 67

Л

Лінії сітки 21, 87

М

Макро 46

Н

Налаштування
- Контраст
  - у режимі відтворення 73
  - у режимі зйомки 61
- Насиченість
  - У режимі відтворення 73
  - у режимі зйомки 61
- Отримання доступу 86
- Різкість 61
- Яскравість 73

Напрямна рамка 31

Натискання наполовину 6

О

Обслуговування 92

Опис функції 87

Оптична стабілізація зображення (OIS) 24

П

Перегляд файлів
- за категоріями 65
- на телевізорі 76
- Слайдшоу 68
- у вигляді піктограм 65

Підтримувані картки пам'яті 93

Повернути 71

Повідомлення про помилки 91

Порядок друку 75

Посмішка 51

Р

Режим DUAL IS (подвійний IS) 29, 30

Режим відеозйомки 36

Режим відтворення 63

Режим зйомки
- Dual IS (подвійний IS) 29
- Інтелектуальний автоматичний 28
- Відео 36
- Вручну 35
- Пріоритет витримки затвора 34
- Програмний режим 32
- Сюжет 31

Режим пріоритету витримки затвора 34

Режим пріоритету діафрагми 34

Режим ретуші 30
- Інтелект. автомат. режим 22, 28

Роздільна здатність
- Відео 40
- Фото 40

Ручний режим 35

С

Сервісний центр 97

Серійна
- Автоматичне підбирання експозиції (AEB) 58
- Безперервна 58
- Рух 58

Скидання 88

Слайдшоу 68

Спалах

Авто 44
Вимкн. 43
Заповнення 44
Повільна синхронізація 44
Усунення «червоних очей» 43
Червоні очі 44

Стилі фото 59

Сюжетний режим 31

H

HDTV 80

S

Smart Album 69

T

Таймер 41

Таймер руху 42

Тип дисплея 21

Тон RGB
у режимі відтворення 72, 74
у режимі зйомки 59

Тремтіння камери 25

Ф

Фокусна відстань
Автомакро 46
Макро 46
Нормальне (АФ) 46
Ручне фокусування 46

Функціональна кнопка 14

Ц

Цифрова стабілізація зображення 29

Цифровий зум 23

Час роботи від 94 105

Частота кадрів 36

Червоні очі 43

Чищення
Дисплей 92
Корпус 92
Об'єктив 92

Ш

Швидкість ISO 45

Я

Якість фотографії 40

Яскравість обличчя 30

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Див. гарантію, яка постачається в комплекті з виробом, або відвідайте наш веб-сайт за адресою http://www.samsungimaging.com/ із питань гарантійного обслуговування або для отримання додаткових відомостей.